



Hatayda intihab

Komisyunun intihabatı tanzim için hazırladığı raporu ve rapor üzerine verilen kararları protesto ettik

Mesele Cenevrede 17 ikıncı kânunda tedkik edilecek

İleri sürdüğümüz ihtirazî kayıtların intihabatı tehir etmeyeceği mütaleası serdediliyor fakat biz bu fikirde değiliz.

Cenevre 27 (A.A.) — Türkiye hükümetinin Milletler Cemiyeti konseyi reisine bildirdiği ihtirazî kayıtlar, bitaraf eksperler tarafın - dan İskenderun Sancağındaki inti-

habatı tanzim için hazırlanan rapo - ru istihdaf etmektedir. Ankara hü - kümetinin, raporun ve bu rapor ü - zerine verilen kararların kıymetini şüpheli gördüğü anlaşılmaktadır.

Türkiye, Sancak statüleri hükümlerinin tahrikâmiz bir şekilde tefsir edildiğini iddia ve önümüzdeki şubat - tatta yapılacak intihabat hakkında (Devamı 3 üncü sayfada)

Meclis dün Denizbank kanununu kabul etti

(Denizbank) a (Deniz bankası) denmesi teklifi kabul edilmedi

İsmail Müstak ve Hasan Reşid, Sadri Maksudi tarafından yapılan teklifin yersizliğini anlatarak (Denizbank) ın doğru, temiz ve tam Türk dili bünyesine uygun bir isim olduğunu izah ve isbat ettiler

Ankara 27 (A.A.) — B. M. Meclisinin bugünkü toplantısında İktisad Vekili Şakir Kesebir, ikinci kânunun başında faaliyetine başlayacağından dolayı Denizbank kanun lâyihasının müstacelen müzakere edilmesini teklif etmiş ve bu teklif kabul edildikten sonra, ünvanının tekrar tedkik edilmesi için bütçe encümenine verilmiş olan lâyiha hakkındaki encümen mazbatasını okunmuştur. Encümen mazbatasını, (Denizbank) adının Türk grameri kaide - lerine mutabık ve bilhassa alem ifade eden isimlerde bunun bir çok misalleri mevcut olduğu ve ayrıca bu tâbir (Sumerbank) ve (Eti Bank) gibi şüpheye uygun olup telâffuza da kolay bulunduğu cihetle (Denizbank) ünvanının deniz bankasına tebdiline lüzum olmadığı neticesine varıldığı mealindedir.

(Devamı 10 uncu sayfada)



Sadri Maksudi

Filistinde çarpışmalar dün de devam etti

İngiliz kuvvetleri bütün gayretlerine rağmen Arab çetelerini imhaya muvaffak olmadılar



Filistinde alıcaz mahkemeye suçlu bir Arabı sorguya çekiyor
Yazısı 10 uncu sayfada.

Tevkifhanede bir yaralama vak'ası daha oldu

Mevkuflardan Arab Halil, Lâz Yusufu sustalı çakı ile yaraladı

Evvelki gün tevkifhanede bir yaralama vak'ası olmuş, mevkulardan Sarı Bekir, gene mevkulardan Salimi yaralamıştı. Dün de saat 4,30 da tevkifhanede yeni bir yaralama vak'ası olmuştur. Bu anda büyümüş, diğer mevkulardan bir kısmı da kavgacıları ayırmak bahane - sile bu gürültüye iştirak etmişlerdir. Tevkifhane idaresinin derhal celbettiği jandarma müfrezesinin yardımı ve gardiyanların vaktinde yetişmeleri sayesinde (Devamı 3 üncü sayfada)

Lâz Yusuf, adam öldürme suçundan mevkuttur. Arab Halille eskidenberi aralarında geçimsizlik ve münaferet vardır. Bu münaferet son günlerde artmış ve dün Arab Halille yeni bir kavgaya ve - sile olmuştur.

Anlatıldığına göre Lâz Yusuf Arab Halile bir yumruk atarak dişlerini kırmış, Arab Halil de bu yumruğa bir sustalı çakı darbesi ile mukabele etmiş ve Lâz Yusufu kalçasından yaralamıştır. Kavga bir anda büyümüş, diğer mevkulardan bir kısmı da kavgacıları ayırmak bahane - sile bu gürültüye iştirak etmişlerdir. Tevkifhane idaresinin derhal celbettiği jandarma müfrezesinin yardımı ve gardiyanların vaktinde yetişmeleri sayesinde (Devamı 3 üncü sayfada)

Eski bir şaki dehalet etti

Kars 27 (A.A.) — Yol kesmek, soygunculuk ve şakavetten mazmun olarak yıllardanberi takib edilmekte olan meşhur eşkiya Bendivanlı Aydemir bir sabah saat 9 da Vali Akifin evine gelerek dehalet etmiş, silâhını da teslim etmiştir. Bu dehaleti temin hususunda Vilâyetimiz C. H. partisi üyelerinin önemli hizmetleri görülmüştür. Aydemir'in vilâyet emniyet dairesince fotoğraf ve parmak izleri alınıp tahkikat evrakı tanzim edildikten sonra mazmunun evvelki vak'alarına aid jandarmaca tutulmuş evrakile birlikde Cumhuriyet müddeiumumîliğine tevdi edilmiştir.

Reşat Nuri
ÇALIKUŞU
ROMANINI YENİDEN YAZDI
Yılbaşı Sayısında
Okuyacaksınız.
52 SAYFA 10 K.

Ankaranın Bayramı

Atatürkün Ankaraya şeref verdikleri günün 18 inci yıldönümü dün heyecanla kutlandı

Ankara valisi, şehrin minnet ve şükran hatırası olarak san'atkârane yapılmış bir altın madalye ile bir albümü Büyük Şefe takdim etti



Atatürk Gaziantepin kurtuluş yıldönümü münasebetile Ankara Halkevinde verilen çayda Gazi antebli gençler arasında

Ankara 27 (A.A.) — Atatürk'ün Ankaraya şeref verdikleri günün 18 inci yıldönümü münasebetile bugün Ankara-

Fransa ile Almanya arasında yakınlaşma

Alman gazeteleri "Fransanın anlaşma arzularına aynı samimiyetle mukabele edeceğiz," diyorlar

Berlin 27 (Husufi) — Fransız - Alman münasebetlerinde görülen salâh ve inkişaf emareleri gün geçtikçe daha fazla tebarüz etmektedir.

Nazi partisinin organı olan Volkische Beobachter gazetesi, hükümet mahfellerinde beliren bu temayüle makes olmaktadır.

Birinci sayfasında Fransız hariciye nazırı Delbosun resmini neşreden bu gazete, nazırın Fransız Alman yaklaşma - sına hararetle taraftar olduğunu yazdıktan sonra, şöyle diyor.

(Devamı 3 üncü sayfada)



Fransız ve Alman hariciye nazırları yanyana

Kadınları Esirgeme Derneği, dün kongre kararile adını değiştirdi

Reis "Bu ismin yanlış telâkkilere yol açabileceğini ötedenberi düşünüyorduk, "Son Posta,"ın irşadı bizi tereddüden kurtardı," dedi



Dünkü kongreden bir intiba

"Türk Kadınları Esirgeme Derneği" kongresi dün saat 16 da toplandı. Kongrenin, üç aydır alâkayla beklenen (Devamı 10 uncu sayfada)

Hergün

Çini mağazasında
Eskrim talimi

Yazan: Muhittin Birgen

Son günlerde, Noel'den evvel, İngiliz kamarasında meb'uslar hükümeti karıştırmış duruyorlardı. Çin meselesine ve bilhassa Japonya'nın «Çin bayrağından gayri bayraklara» yaptığı taarruzlara, İngiliz gözünden ziyade sosyalist gözüle bakan amele fırkası Lider'i başvekille sualler soruyordu. Başvekil Chamberlain, bu mevzua dair söz söylemek taraftarı hiç değildi. Ne söylesin? İş meydana!

Fakat, çok ısrar edildiği için söylemeğe mecbur oldu. İlk cümlelerini müteakib, bütün Avam kamarası bir kahkaha içinde kaldı. Başta muhafazakâr meb'usları olduğu halde, bu müşkül ve çetin Çin meselesi karşısında bol bol, tatlı tatlı gü-lüyorlardı!

Bu kahkaha dalgasına sebep, başvekilin tam yerinde bir zarafetle ortaya güzel bir nükte atmış olmasıydı. Bizim bir vakitler fağfur, çini ve bir zamandanberi de porselen dediğimiz şeylere İngilizler çini derler; gayet temiz Kaolin cevherlerine sahip olan Çinliler, en eski zamanlardanberi, medeniyete güzel «çini» ler hediye etmişlerdir. Bunun için her millet buna çini der. Chamberlain de İngilizce'deki bir kelimayı kullanarak, şu dakikada Çin ve Japon meselelerine dair söz söylemekteki zorluğu anlatmak için, ortaya bir nükte fırlatmış ve:

— Bu meseleye dair söz söylemek, bu sırada, tıpkı bir çini mağazasında - İngilizcesi Chinashop - eskrim talim etmek olur!

Demişti. Bu söz Avam kamarasında bir kahkaha bombası gibi patladı ve meb'uslar güldüler, güldüler.

★

Tarihlerinin en zor devirlerinde bile gülmesini ve güldürmesini bilen soğuk kanlı, mes'ud İngilizler! İngiltere, iki asırdanberi bugünkü derecede nazik ve müşkül bir vaziyete girmiş değildi. Başvekilin söylediği söz, bugün, sade Çin ve Japon meseleleri hakkında değil, bütün dünya meseleleri hakkında da doğrudur. Bütün dünya sulhunun vaziyeti, her tarafı türlü fincanlar, kâseler, vazolarla dolu bir çini mağazasındaki sulh ve istikam halini andırır. Bu mağaza içinde eskrim talimine kalkmak değil, biraz şıramak bile, sulhun şangur şungur yıkılmasını mucib olabılır. Bununla beraber, İngiliz meb'usları, İngiliz ve Amerika bayraklarının Çin hududları içinde Japonya elile uğramakta olduğu taarruzlar mevzuu üzerinde müzakere ederken, kahkahalarla gü-lüyorlar!

Şüphesiz bu bir meziyettir. İkinci bir meziyet de, İngilizlerin hakikatı görmeleri, ona bakmaktan korkmamaları ve gördüklerini de açıkça söylemekten çekinmemeleridir. Cihan harbi esnasında her millet uğradığı mağlûbiyeti gizlemeğe çalışırken, dikkat ederdim, İngilizler bunu saklamaya lüzum görmezlerdi. Meselâ, Kut mağlûbiyetine aid tafsilâtı ben en evvel İngiliz kaynaklarından öğrenmiştim. Bu defa da İngiltere aynı şeyi yapıyor. Japonya'ya karşı «zehir tedbirler» alınması lüzumundan bahseden meb'uslara karşı, hariciye nazırı Eden açıkça şunu söylüyor:

— Bu nevi tedbirler, ancak Milletler Cemiyeti vasıtasıyla alınabilir. Halbuki dünyanın altı büyük bahriye kuvvetini temsil eden altı devletten yalnız iki tanesi, yani İngiltere ve Fransa bu cemiyet içindedir. Diğerleri cemiyetin haricinde bulunuyorlar!

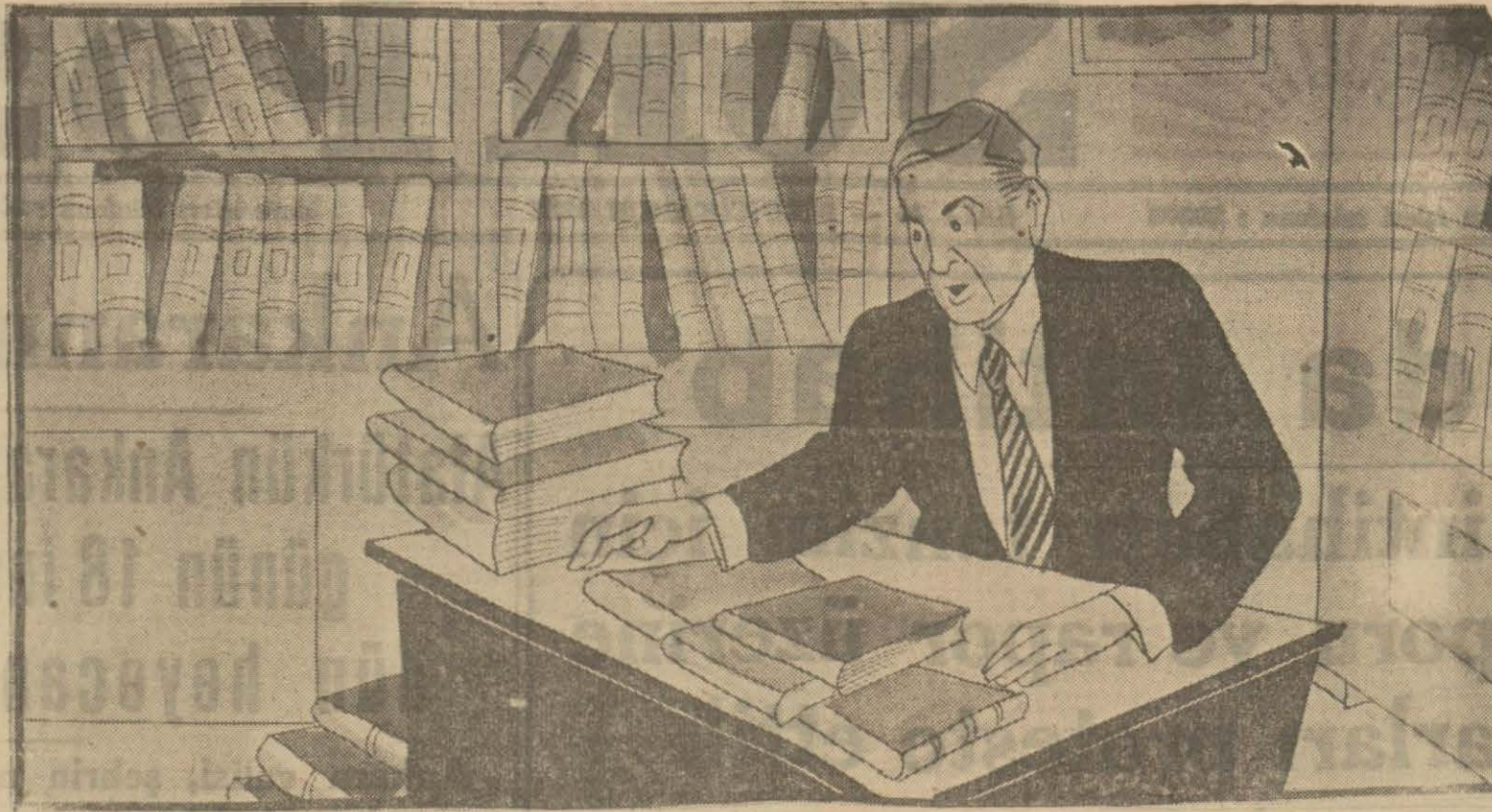
Bu sözler, Japonya'nın yaptığı şeylere karşı İngiltere ve Amerika'nın âciz mevkide bulduklarını itiraftan başka bir şey değildir. Öte tarafta merkezî Avrupa'yı kaybetmiş olan Fransızlar, Dolbos'un merkezî Avrupadan dönüşünden beri muzafferiyet turnesi yapmış gibi bahsederlerken, İngilizlerin vaziyeti bu kadar açıkça ifade etmeleri, cilet emsalsiz bir meziyet olur.

★

Bununla beraber, İngiliz hariciye nazırının temin ettiği göre, İngilterenin siyaset gemisi, kırık bir dümele kendisini akıntıya kaptırmış değildir. İngiliz hükümeti dümene hâkim olduğu ve muayyen bir istikamette muayyen bir limana doğru gittiği iddiasındadır. Acaba, bu is-

Resimli Makale:

✕ Her çalışma fayda vermez ✕



Boş vakitlerini mütemediyen okumakla geçiren kimseler vardır, ellerine geçen her kitabı derhal hatmetmeye çalışırlar, okumaya bu derece düşkün olanların hepsinin de bilgi itibarile yükselmekte olduklarına zahib olmak hatadır.

Okumanın fayda vermesi için iki şartın vücudu lâzımdır: Kitabın muayyen bir programa uyularak seçilecek ve her kitabın üzerinde de okurken düşünülecek, muhteviyatı incelenecek, tortusu dimağda muhafaza edilecektir.

SÖZ ARASINDA

Sinema yıldızı
Greta Garbo'nun
Hakikî yüzü

Keşfediniz bakalım. Bu kim olabilir? Bu kadar neş'eli, neş'eli gülen ve herhalde keyifli olduğunu gösteren bu bayan kimdir? Siz keşfedemedinizse biz söyleyelim:

Greta Garbo.. nerede o çatık kaşlı yıldız, nerede bu neş'eli insan değil mi? tikâmet hangi istikamettedir? İngiltere hangi limana doğru gidiyor?

Avrupadaki âlâmetlere bakılırsa, İngiltere bir yandan kendi kuvvetini arttırmak, diğer taraftan da Avrupa'yı yeni bir Milletler Cemiyeti içinde toplamak fikrindedir. Hiç değilse, kendisine bugünkünden fazla dost ve bugünkünden kuvvetli yardımcıları temin etmeğe çalışmaktadır. Şimdiye kadar dünyayı kendi eline idare etmiş olan bu memleket, dümeni elden bırakmamıştır ve kolay kolay bırakacak değildir. Bugünkü vaziyeti, çini mağazasında eskrim talimi, nüktesiyle ifadeden çekinmeyen İngiltere, yarı, kendisine korkmadan harbedebilecek sağlam bir saha temin edince, o zaman her nevi silâhla, sade talim değil, düello bile edebilir. O zamana kadar telâş etmemek, sabretmesini bilmek ve heyecanlı yolu şaşırılmamak lâzımdır. İngilizlerin de en güzel bildikleri şeyler bunlardır.

İngiltere bu siyasette mutlaka muvafak olacak mı? Şimdiye kadar bu işlerde daima muvaffak olmuş bulunduğuna göre bu defa da olabilir. Fakat, dünyada olacak hiç bir şey için yemin edilemez.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Komedi muharriri ölürken

Meşhur komedi muharriri Labiche hastalanmıştı. Doktorlar hayatından ümid kesmişlerdi. Hergün kendisini muayyeneye gelen doktor, öleceği gün gene gelmişti. Labiche'e:

— Nabzınızı bana verir misiniz?

Dedi. Labiche elini uzattı:

— Veriyorum ama, dedi, gene bana iade etmek şartı ile.

Biraz sonra yanına oğlu girdi. Oğlunun karısı daha pek yeni ölmüştü:

— Baba, dedi, öbür dünyadaki karıma söyle, onu hiçbir zaman unutmuyacağım.

Labiche doğruldu:

— Sen, dedi, hasta babana iş havalere etmiye sıklıyıyor musun, karıma bir söyleyeceğin varsa; kendin git, söyle!

Sulbünden on bir kral
Gelen prenses

Avrupanın 11 kralı, bir İngiliz prensesin sulbünden gelmediler.

Bu prenses, birinci Jamesin en büyük kızı Prens Elizabeth'dir. 1612 de 16 yaşında iken Lehistan kralı Frederic ile evlenmiş ve 11 çocuğu olmuştur.

İtalya, Belçika ve Bulgar kralları, o Charles Louis'in ahfadındadırlar.

İngiltere tacı, 1701 senesinde prensesin, Hanover prensesi, Sofyanın ahfadına geçmiştir.

Norveç, İsveç ve Danimarka kralları, ikinci Corcun, Romanya, Yunan ve Yugoslavya kralları da kraliçe Viktoryanın sulbündendirler.

Bu kralların biricik istisnası Arnavudluk kralı Zogodur.

Dünyanın en şişman
kadını Mısırdadır

Mısır gazeteleri dünyanın en şişman kadınının Kahirede bulunduğunu yazıyorlar: İsmi Emine olan bu kadının ağırlığı 300 kilodur. Emine her oturduğunda beş kilo eklemek yemekte imiş.

19 senedenberi
Başında tıkrırdı
Duyan adam

Resmini gördüğünüz adam 1916 Eylülünde yanında patlayan bir obüs neticesinde başında bir tıkrırdı duymuştur. O zamandanberi de aynı tıkrırdı duymaktadır. İşin garibi, doktorlar da bunu vazih surette duymakta fakat bir türlü tedavi edememektedirler.

Nişanlı kızların haiz olması
lâzım vasıflar

Kaliforniyada Barbora State üniversitesinde nişanlı kızları hazırlama kursu açılmıştır. Ev iktisadiyatı profesörü Dr. Krueger'in uhdesinde bulunan bu dersde, profesör, mükemmel bir nişanlının şu altı maddelik vasıfları bulunması icab ettiğini söylemektedir:

1 — Çalışma kabiliyeti: Bir nişanlı müstakbel evinde kendini meşgul edecek iş aramalı, icad etmelidir. Herhangi bir işi angarye telâkki etmemelidir.

2 — Kıyafet: Şık, lüks tuvaletler o kadar mühim değildir. Bir nişanlı tezaiz ve zarif görünmesini bilmelidir. Daima hoş gidecek bir tarzda giyinmelidir.

3 — Şahsî temizliği: Mes'ud bir izdivaç ve iyi yaşamak için bir nişanlı kız yaradılıştan temiz olmalıdır.

4 — Gaye: Bir nişanlı kız her hususta yuvasının ilerisini hazırlayacak vesileler bulmalıdır. Bunu bir gaye edinmelidir.

5 — Şahsiyet: Herkesin hoşuna gidecek, kendisini herkese sevdirecek bir şahsiyet sahibi olmalıdır. İnadçılık parretmez. Uysallık lâzımdır.

6 — Güven: İtimada şayan ve namuslu olmalıdır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Üç gün evvel Çarşıkapıda iki otomobil çarpıştı, bir hafta evvel bir ihtiyar ezildi, üç hafta evvel bir başkası can verdi.

Koleksiyonlarımızı karıştıracak olursak hep aynı yerde mu-

ayyen fasillarla vukua gelen naklî vasıtaları bilâncolarını çıkarabiliriz, fakat hep aynı yerde aynı şekilde kaza oluşunun sebebinin araştırıldığına dair tek bir satıra bile tesadüf etmek mümkün değildir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kıyası

İpek ile
Melek

E. Talu

İstanbululların çok iyi tanıdıkları İktidar maruf sinema müessesesinden bahsedecek değilim. Yazıma başlık diye seçtiğim bu iki ismi alelade bir zabıta vakasından aldım. Gayet basit, olağan, ehemmiyetsiz bir vak'a. Lâkin beni bu vak'anın üzerinde durduran işte bu isimler oldu.

Bazan böyle olur: Bir gazeteyi okurken, insan en ehemmiyetli haberlere takılmaz da, birkaç satırlık, âdi bir hâdise onun nazarlarını, dikkatini, muhakemesini, dakikalarca kendi üzerine çeker.

Bunun sebebinin izah etmek güç değildir. Şuur acıib şeydir. Birdenbire, en ufak bir sebeble işlemeğe başlar. İşledimi de durmaz.

İzmirde, yahud ki daha sarıh olmak için İzmirli Kemalpaşa kazasında, iki kadın: İpek ile Melek kavga etmişler. İpek, Meleği yaralamış. Hâdise bundan ibaret.

Ben de, işte, bunun üzerinde durdum. Daha doğrusu, hâdisenin değil de, hâdise kahramanlarının isimleri üzerinde.

Öyle ya: İpek.. dünyanın en narin, en nazik şeyi. Şimdiye kadar, sıfat olarak en yumuşak, en ince, en güzel şeyler hakkında kullanılmış. İpek gibi saçlar.. İpek gibi kadın.. İpek gibi kumaş. Düşünün bir kere: İpek carih, katil olmuş!

Sonra mesele bununla da kalmıyor. Vuruşan, kıyılan da Melek! Yani temiz ve iyi huylu.. yumuşak, uysal, halim, insandan üstün bir mahlûk.

İpek Melekle kavga etmiş.. İpek Meleği vurmuş. Kulaklarımızı inanmıyacağımız geliyor, değil mi?

Her halde bu isimlerde bir yanlışlık olacak; olmak lâzım. Şunu, isterseniz düzeltiverelim: Keçi kılı şeytanı yaralamış olsun.

Ama diyeceksiniz ki, yaşadığımız sırada, İpeğin Meleği vurmasına şaşmamalı; bundan acıib, her gün neler oluyor.

O da doğru. Sizin de hakkınız var. Nitekim işte olmuş: Kaydettiğim hâdiseyi evvelki gün gazetelerde okudum.

E. Talu

Yeni muallim tayinleri

Kumkapı orta mektebi Türkçe muallimi Salim Rıza İstanbul Erkek Lisesi Türkçe muallimliğine, İstanbul Erkek muallim mektebi Resim ve İş muallimi Şükrü aynı mektebin Müdür muavinliğine, Doktor Suad Rasim Fatih orta mektebi tabiiye muallimliğine, aşıktan Mehmed, Gazi Osmanpaşa tarih muallimliği yardımcılığına, Langa Rum mektebi Türkçe muallimi Nazif Edremid orta mektebi Türkçe muallimliğine, aşıktan Fikret, Buca orta mektebi riyaziye yardımcı muallimliğine, Lise mezunlarından Necmunnisa Erenköy kız lisesi Fransızca yardımcı muallimliğine tayin edilmişlerdir.

Şehre yeniden 1800 lâmba
konulacak

Belediye şehre yeniden bin sekiz yüz lâmba konulması için Nafia Vekâletinden müsaade istemişti. Nafia Vekâleti istenen müsaadeyi vermiştir. Belediye bu hususta yakında elektrik şirketiyle temasa geçecek, bin sekiz yüz lâmbanın yerlerine konulması için anlaşma yapacaktır.

TAKVİM

BİRİNCİKÂNUN

| | | |
|---------------------|-----------------------|----------------------|
| Kümü senesi 1353 | 28 | Arabi senesi 1356 |
| 1 ci Kânun 15 | Res-nî senesi 1937 | Kasım 51 |

SALI

| | | | | | |
|-------|----|--------|----|-------|----|
| GÜNEŞ | | Şevval | | MÜSAK | |
| S. | D. | S. | D. | S. | D. |
| 2 | 38 | 12 | 50 | 12 | 50 |
| 7 | 25 | 13 | 37 | 13 | 37 |
| OĞLU | | İKİNDİ | | AKŞAM | |
| S. | D. | S. | D. | S. | D. |
| 2 | 28 | 9 | 48 | 12 | — |
| 4 | 12 | 14 | 35 | 16 | 47 |

TELGRAF HABERLERİ

Çinlilerin bir taarruz plânı hazırladıkları bildiriliyor

Diğer taraftan Japonlar bir müddet tevakkuftan sonra yeniden ileri harekâtına geçiler ve Şimali Çinde büyük bir şehri daha zaptettiler

Londra 27 (Hususi) — Şanghaydan bildirildiğine göre Çin erkânı harbiyesi: büyük bir taarruz plânı hazırlamaktadır.

Bir çok eski Çin komünist liderleri iş başına getirilmiştir. Bu cümleden olarak Şansi, Suivan ve Suilian eyaletlerinin askeri kumandası bir komünist Çin generaline tevdi edilmiştir.

Diğer taraftan Japon kıt'aları da şimali Çinde ileri hareketlerine devam ederek, Şantung eyaletinin merkezi olan Tsinanı bu sabah işgal etmişlerdir.

Burada bulunan Çin askerleri şehri terketmeden önce muhtelif binaları ateşe vermişlerdir. Çinliler evvelce, Şantungun limanı olan Tzingtao'daki Japon fabrika ve depolarını da ateşe vermişlerdir.

Halen Tzingtao'da bulunan «Sacramento» adlı Amerikan topçeri yarın sabah bütün Amerika tebaalarını buradan nakledecektir.

Limanda, diğer İngiliz ve Amerika topçerileri de bulunmaktadır.

Japonlar, buradaki ecnebilere hiç bir imtiyaz tanımayacaklarını bildirmişlerdir.

Japon taarruzu yeniden başladı

Tientsin 27 (A.A.) — Japon kıt'alarının umumî karargâhı, Tsinanı işgal etmiş olan Japon kuvvetlerinin şimdi şehrin tahkim edilmiş olan kısmını işgal eden Çinlileri taretmek suretile «temizleme» ameliyesine meşgul olduklarını bildirmektedir.

Bir Japon erkânıharb zabiti Tientsin-Puken cephesinde uzun bir tevakkuftan sonra Japon taarruzunun başlamış olduğunu beyan etmiştir.

Pekin 27 (A.A.) — Reuter muhabiri bildiriyor:

Japon askerleri dün İngiliz Anglikan misyonerleri mektebine girerek bir çok hususi evrak zaptetmişler, bundan sonra mektebin Çinli müdürünün dairesine çıkmışlar ve orada bulunan evrakı da almışlardır. Çinli müdür malûm olmanın sebeplerden dolayı tevkif edilmiştir.

Japon gazetelerinin mütaleaları

Tokyo 27 (A.A.) — Nişinişi gazetesi, Panay hâdisesinin bir hal suretine rapitedilmesi keyfiyetinden bahsederken diyor ki:

«Bu meselenin halledilmesi Çan-Kay-Şek hükümetinin çökmesini kolaylaştırarak. Zira, İngiltere ve Amerikanın birlikte yapacakları hareket ihtimallerine dayanan devamlı mukavemet ümidlerini yok etmektedir.»

Osahi gazetesi ise, bilâkis, Amerikanın notasını, Çinin müstakbel vaziyeti hakkında Japonya'ya yapılmış kapalı bir ihtar mahiyetinde telâki eylemektedir.

Bir Japon diplomatının sözleri

Tokyo 27 (A.A.) — Hariciye nezareti namına söz söyleyiye salâhiyetler bir zat gazetecilere aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

«Japon makamları, «Laydy Bird» hâdisesi hakkındaki İngiliz notasına cevap vermek üzere çıkan tahkikatı, faaliyette tabik etmektedir. Maamafih Japon cevabının, sene başından evvel verilebileceği hakkında bir şey söylenemez.

«Panay» hâdisesindeki mes'uliyetleri dolayısıyla, amiral Mitsunahi'den başka bazı zabitlerin de geri çağırılması ihtimali mevcuttur.

Diğer taraftan Japon makamları, bir Japon kruvazörünün bir Çin balıkçı gemisini takib ederken Hongkong kara sularına tecavüz edip etmeyeceğini de tahkik eylemektedir.

Hususi konyey, dalyanlar hakkındaki Japon - Sovyet anlaşmasının bir sene uzatılmasını yakında tasvib edecektir. Tevkif edilen yedi Japonun beşi serbest bırakılmıştır.»

Japon işgali altında ecnebilere vaziyeti

Şanghay 27 (A.A.) — Japon elçiliğinden salâhiyetler bir memur gazetecilerin suallerine verdiği cevabda, demiştir ki:

«Japon ordusunun işgali altında bulunan Suçeu nehrinin şimalindeki muntakaya kabul olunan ecnebilere karunî vaziyeti gayet sariftir. Japon ordusunun harb zamanında himaye kanunu casusluğu idam ile cezalandırmaktadır. Binaenaleyh, bu hüküm milliyeti her ne olursa olsun bütün ecnebilere de tatbik edilecektir. Bununla beraber bu, Japonya'nın mevzuubahs mntakda ecnebi imtiyazlarını kaldırdığını ifade etmez. Japon makamatı, beynelmil kanun ve mevcut muahedelere riayet edecekler ve başka devletlerin hukuk ve menfaatlerini gözeteceklerdir.

Bu beyanattan sonra, öyle zannediliyor ki, Japon makamatı ecnebi devletlere yakında bir nota vererek vaziyeti resmen tavzih edecektir.

Panay yerine kaim olan gemi

Şanghay 27 (A.A.) — Yangtse nehrinde batan «Panay» topçerinin yerine gidecek olan «Gahu» Amerikan topçeri yarın nehrin mansabına doğru hareket edecektir.

Teruel şehri içinde çarpışmalar devam ediyor

İhtilâlciler hükümet konağı i'e papas mektebinde hâlâ mukavemet ediyorlar. Madrid gene bombardıman edildi

Barcelonne 27 (A.A.) — Resmî tebliğ:

Hükümet kuvvetleri henüz âsi sivil muhafızların işgali altında bulunan Teruel'in piyade kışlasını zaptetmişlerdir. Şehirde ancak iki müdafa noktası kalmıştır. Bunlar, papaz mektebine sivil hükümet konağıdır. Bu iki bina dün akşam alevler içinde idi.

Teruel cephesinde son günler zarfında 6.500 esir alındığı tahmin edilmektedir. Alınan malzeme mühim bir miktarda balığı olmaktadır. Teruel'deki sivil ahalinin tahliyesine devam edilmektedir.

Deniz cephesi: Dört âsi harb gemisi dün Castellon ve Burriana limanlarını bombardıman etmiştir. İnsanca zayıt ve hasarat yoktur. Cumhuriyet tayyareleri mütecevaz gemileri kaçmağa icbar etmişlerdir. Bunlar, Majorque adası istikametinde uzaklaşmışlardır.

Londra radyosu Arabca neşriyate Başlıyor

Londra 27 (Hususi) — Önümüzdeki pazartesi gününden itibaren, Londra radyosundan Arapça neşriyat yapılabilecektir.

İlk günü, Yemen hükümdarı İmam Yahyanın oğlu ve diğer ileri gelen Arap liderleri birer hitabede bulunacaklardır.

Hatayda intihab

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İhtirazi kayıtlar ileri sürmektedir.

Öğrenildiğine göre, Milletler Cemiyeti konyeyi Türk ihtirazi kayıtlarını, kânunusunu toplantısında tedbir edecektir, fakat bu kayıtların Sancak intihabatını tehir edecek mahiyette olduğu zannedilmemektedir. Ka.

Anadoludaki ajansının notu:

Öğrendiğimize göre, Türkiye hükümeti Hataya gönderilen Cemiyeti Akvam komisyonunun ihzar ettiği intihab reglmanında Cemiyeti Akvamın 29 Mayıs 1937 tarihindeki mukarrerata ve bilhassa eksperler komisyonunun reddetmiş olduğu esasları tekrar bu reglmana koymak suretile eksper komisyonu kararına da muhalif hükümler olduğu açık delillerle isbat etmek suretile Cemiyeti Akvam konyeyi nezdinde bu reglmanı ve onun tatbikini protesto etmiş ve bu hususta sarih ihtirazi kayıtlar dermeyer eylemiştir. Bunun üzerine meselenin konyeyin 17 Kânunusani 1938 içtimamındaki ruznamesine alındığını öğrenmiştir. Bu meydana konyeyi reisinin bu intihab reglmanını projisini aslâ tasvib ve tasdik etmemiş olduğu da ayrıca haber alınmıştır. Bu hale göre, malûl bulunan bu intihab reglmanının tatbikatına başlanılabileceği varid olamaz.

Sancak delegesinin yeni bir entrikası

İskenderun 27 (Hususi) — Delege Garonun Sancakda kendi işlerini kolaylaştırmak, kendi hâkimiyetini takviye etmek maksadile kurmaya çalıştığı «İttifakı anasır» cemiyeti, Kuseyri Mustafa ve Adalî Mehmedin evlerinde yeni bir takım toplantılar yapılmıştır. Bu toplantıya Nesci Zadel, Şekib Berket ve İsmail, avukat İzmirliyan ve bazı Ortodokslar da iştirak etmişlerdir. Bu içtimada Halebden hususi surette gelmiş olan bir zat da hazır bulunmuştur.

Toplantılarda «İttifakı anasır» cemiyetinin çalışma tarzı, Sancak intihabatında takib edilecek hattı hareket ve yardım membaları hakkında müzakereler yapılmıştır. Verilen kararlar arasında ittifakı anasır tezine taraftar olan bazı Suriyelilerin yardımı ile Arap ve Alevî vahdetini teyide lüzum da vardır.

Antakya 27 (Hususi) — Yeni rejimin mer'iyete girmesi dolayısıyla komisyon Kon de Martelin bir beyannamesi yalnız hükümet konaklarında memurine okunmuş, halka ilân edilmediği gibi hiç bir gazeteye de verilmemiştir.

İhtilâlcilerin tebliği

Salamanca, 27 (A.A.) — Resmî tebliğ:

Teruelin müdafaasına devam edilmektedir. İki düşman tayyaresi düşürülmüştür. Şehir civarında faaliyette bulunan Franco kuvvetleri vaziyetlerini mahsûs derecede islâh etmişlerdir. Bu kuvvetler, hükümet kuvvetlerini çevirme matuf büyük manevralarına devam etmektedirler.

Madrid yeniden bombardıman edildi

Madrid 27 (A.A.) — Saat bire doğru şiddetli bir topçu düellosu başlamıştır. Asi bataryaları, bir kere daha hükümet merkezini topa tutmuşlardır. Mermiler, şehrin merkez sokaklarında gittikçe artan bir itiradla patlamıştır.

Telefonica binası ile büyük caddede bazı binalar bombardımandan müteessir olmuşlardır.

Tevkifhanede bir Yaralama vak'ası Daha oldu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

de iki kavgacı da yakalanmış, sus'ahı çakı saklanması meydan verilmenden müsadere edilmiş ve Lâz Yusuf hemen tedavî altına alınmıştır. Lâz Yusufun yaraları hafiftir.

Vak'adan müddeiumumilik haberdar edilmiş, müddeiumumî muavinlerinden Nureddin Tevkifhaneye giderek suçlularını isticvab etmiş, Arab Halil de, Lâz Yusuf da teccid edilmişlerdir. Muavin Nureddin gece saat yedi buçuğa kadar tevkifhanede kalarak tahkikat ile meşgul olmuştur. Sustalı çakının tevkifhaneye nasıl olup da sokulduğu da tahkik edilmektedir. 28 Aralık (5)

Ankaranın Bayramı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

tiği saatte yani saat on beşi beş gece Ulus meydanında bütün mektebilerin ve çok kalabalık bir halk kütlésinin iştirakile büyük bir toplantı yapılmış, Muzikannın iştirakile ve hep bir ağızdan söylenen istiklâl marşını müteakib o tarihte Ankara valisi bulunan Meb'us Yahya Galib Kargı, o günlerde doğmuş olan hukuk talebesinden Salâhatin, ve Ankara şehri namına Behcet Kemal Çağlar, tarafından söylevler verilmiştir. Bu merasime başlanmadan önce de Atatürk'ün Ankarayı ilk gördüğü yerlerden otomobilden indiği yerlere kadar geliş müjdesini verecek olan Halkevleri atletlerinin ikinci Ankara koşusunda birinci, ikinci, üçüncü gelmiş olanlara Yahya Galib Kargı tarafından mükâfatlar verilmiştir.

Bu akşam da Ankara radyosunda 18,30 dan 19,30 a kadar bayramın kutlanması için Halkevine tahsis edilmiş kırk dakika içinde geliş hatıraları, ihtisâsları ve intibaları ifade eden hitabeler verilmiş, şiirler okunmuştur.

Gece Halkevinde de ayrıca şenlikler yapılmıştır.

Ankara, 27 (Hususi) — Atatürk'ün Ankaraya gelişinin on sekizinci yıldönümü münasebetile Vali Nevzat Tandoğan şehrin minnet ve şükran hatırası olarak san'atkarane yapılmış bir albüm madalya ve bir albümü Büyük Şefe takdim etmiştir.

Madalyanın bir tarafında kalenin eski hali, diğer tarafında yazı ve tarihler görülmektedir.

Afyon kız enstitüsünün temeli atıldı

Afyon 27 (A.A.) — Vilâyet umumi meclisi tarafından yaptırılmaya karar verilmiş olan Ali Çetinkaya kız enstitüsü binasının temel atma töreni dün yapılmıştır.

Pari'de nakliyat grevi

Paris 27 (A.A.) — Nakliyat ve işçileri grevinde Chautemps tarafından yapılan hakemlik teklifleri, grevçiler tarafından tedkik ve ihtilâfın yakında nihayet bulacağı ümit edilmektedir.

Bu Sabahki Gazetelerde Gördüğümüz Fikirler

Cumhuriyet — Türk deniz ticareti için hızlı bir hamle başlıklı makalesinde Abidin Daver, Türk denizciliğinin gemisizlik ve limansızlık gibi iki büyük yararı olduğunu, Türk deniz ticaret filosunun içinde tek yeni gemi bulunmadığını kaydetmekte, Hisar vapuru faciasından bahsederek kazaya rızanın Türk ruhuna asla yaraşmayan fena bir tevkül ve teslimiyet olduğunu yazmakta ve Deniz bankının Türk deniz ticaretinin feyzi inkişafını pek kısa bir zamanda temin edeceğini kaydetmektedir.

★

Kurun — Asım Us başmakalede bu seneki pamuk istihşalinden bahsediyor. Ve bütün dünyada istihşalâtın 30 milyon balyeden 38 milyon balyeye çıktığını kaydettiler. İsten sonra istihşal tereffüünün flatlar üzerine makûs tesir yapacağını ve bundan bizim de mutazarrur olacağımızı ilâve ediyor. Ve bitirirken diyor ki:

«Hükümetin pamuk buhranı meselesini daha esaslı bir surette haletmek için bu noktada millî bankalar ve millî fabrikalar ile daha şimdiden temasa girmesi muvafık olur.»

★

Tan — Ahmed Yalman bugünkü başmakalede Hatay işlerinden bahsediyor, ve ez-cümle şunları söylüyor:

«Fransa ile Suriyenin müşterek bir düşmanı iki tarafın menfaatleri aleyhine bir dolab kurmak için uğraşsa yakın şarkta Fransa müstemleke memurlarının yaptıklarından fazlasını başaramaz.

Bu çirkin çarpınmalar karşısında biz yolumuzdan kalmıyoruz. Merhale merhale ilerleyoruz. Hatay hakkında Cenevre anlaşmasının lâfzı ve ruhunu tahakkuk ettirmekten ibaret olan hedefimize bergün biraz daha yaklaşıyoruz.»

Makineye verilirken

Suriye Başvekili mecliste izahata verecek

Beyrut 28 (A.A.) — Başvekil, Paris seyahati ve Türkiye hükümetiyle yaptığı müzakereler hakkında pek yakında mecliste beyanatta bulunacaktır.

Lehliler aleyhine bir nümayiş

Varşova 28 (A.A.) — Kovnodan bildiriliyor: Noel gecesi bir Leh tiyatro piyesi temsil edilirken, bazı Litvanyalı gençler bu temsile hazır bulunan Lehlilere taarruz etmiş ve camları kırarak temsile devam imkânını bırakmışlardır.

Tataresco Yeniden İstifasını verdi

Kralın istifayı kabul edip etmeyeceği sene başında belli olacak

Bükreş 27 (A.A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

İntihabattan sonra yüksek intihab komisyonu, meb'uslukların hükümet bloklarının kazandıkları reyler nisbetinde dağıtılmasına ve yüzde 2 den az rey almış olan fırkaların meb'usluk tevziatında nazarı itibara alınmamasına karar vermiştir.

Kral Carol ile Tataresco, siyasi vaziyet hakkında uzun bir mülakat yapmışlardır.

Dolaşan bir şayiye göre, Tataresco, istifasını vermiştir. Ve kral da sene başından sonra bu hususta bir karar verecektir. Başvekaletle millî köylü partisinin müzaheretile liberal partinin şefi Constantin Bratiano getirilecektir. Böyle bir anlaşma, Tataresconun infikâki ile kolaylaştırılmış olacaktır.

Tataresco, intihabat esnasında millî köylü partisinin şefi Jules Maniu'ya karşı bizzat cephe almak mecburiyetinde kalmıştır.

Fransa ile Almanya Arasında yakınlaşma

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Alman milleti dostluğa, dostlukla mukabele etmesini bilir. Almanya, Fransız hariciye erkânının samimiyetine kaildir. Ve müteakib bir anlaşma için izhar edilen bu samimî arzulara aynı samimiyetle mukabele edecektir.

Siyasî müşahidelerin kanaatine göre Almanyada beliren bu anlaşma ve dostluk temayülünün başlıca âmili bizzat Fransız hariciye nazırı Deibos olmuştur. Nazırın, Almanya ile anlaşmak ve dost geçinmek üzere Prag hükümetine yaptığı samimî tavsiyeler, Berlinde çok müsaide bir tesir bırakmış ve Fransa ile bir yakınlaşma cereyanı doğurmuştur.

Fransız komünist partisinin kongresi

Arles 27 (A.A.) — Komünist partisinin dünkü kongre içtimamında söz alan Maurice Thorez, halk cephesinin kalkınma bilânçosunu yapmıştır. Bu bilânço'ya göre yevmiyelere zam yapılmış, içtimâf kânnunlar kabul edilmiş, mahsulât kıymetlendirilmiş ve halka rahat ve huzur temin edilmiştir.

Hatib demiştir ki:

«Bununla beraber yapılacak işler bitmemiştir. Daima müteyakkız bulunmalıyız ve fakat şunu da nazarı itibara almalıyız ki, halk cephesi iktidar mevkisine geçtikten sonra rahat ettik ve nefes aldık.»

Hatib bundan sonra Sovyet rejimini müdafa etmiş ve Avrupalının faşistliğe doğru gittiğini iddia eden Solini'ye cevab vererek şu sözleri söylemiştir:

«Avrupa, hiç bir zaman faşist esareti altında kalmıyacak ve demokrasi muvaffak olacaktır. İlk safta Fransa Avrupa demokrasi, terakki ve sulh yolunda rehberlik edecektir.»

Meclis dahiliye encümeninde

Ankara 27 (Hususi) — Dahiliye encümeni Dahiliye Vekili Şükrü Kaya ile müdafa ve hukuk müşavirinin iştirakile toplandı. Mehmed Somerin heyeti mahsus kararlarının affı hakkındaki tek'ifi etrafında hükümetin mütaleası dinlendi. Neticede heyeti mahsusalarca aleyhlerine verilir kendilerine tebliğ edilmiş kararlar alâkalıların itiraz edebilmeleri hakkında hükümetin meclise verdiği lâyhânın tadili için dört kişilik bir tali encümen teşkiline karar verildi.

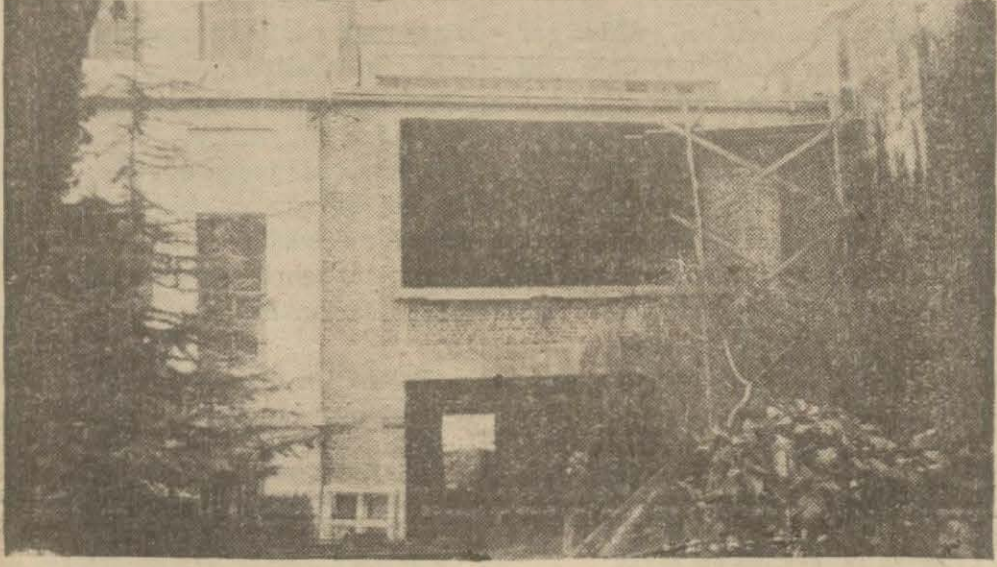
Yeni Habeşistan valisi Adisababada

Adisababa 27 (A.A.) — Habeşistanın yeni valisi umumi Dük d'Aoste, dün tayyare ile gelmiştir. Dükün binmiş olduğu tayyareye, avcı tayyarelerinden mürakkab bir filo refakat etmekte idi. Kendisi top atmak ve millî marş çalmak suretile selâmlanmıştır. Dükü Mareşal Graziani karşılamıştır.



Güzel san'atlar akademisinin yıktırılmaması isteniliyor

Prostun projesinde limana kalbedilmesi için yıktırılmasına lüzum gösterilen sahil boyu hakkında hükümete müracaat edildi



Güzel San'atlar Akademisinde ilâve inşaat

Dolmabahçe sarayından başlamak üzere Arnavudköyüne kadar ve karşıdan Beylerbeyi sarayı, Gökusu kasrı arasında bir çok tarihî saray, mescid, cami, medrese ve saire bulunmaktadır. Bunlardan yalnız Dolmabahçe sarayı, Beylerbeyi ve Gökusu sarayları aslınu muhafaza etmekte, Fer'iye sarayları adını alan Ortaköy civarındaki bir çok binalardan da mektep, depo ve saire şeklinde istifade edilmektedir. Bu civardaki mescid, medrese, tarihî karakol binalarından bir çokları kaybolmuş gibidir. Kuruçeşme kömür depoları tarihî saraylar mntakasının güzelliğini bozmuş bulunmaktadır. Eski eserleri koruma cemiyeti hiç olmazsa halen meydana duran bu civardaki tarihî eserleri muhafaza ettirebilmek için teşebbüslere geçmiştir. Kuruçeşmedeki kömür depoları buradan kaldırıldıktan ve tarihî binalar üzerinde yapılacak tamirattan sonra buraları İstanbulun tarihî bir köşesi olacaktır.

Evkaf idaresi buralarda bulunan kendisine aid medrese ve metruk mescidleri satmak üzere teşebbüse geçmişti. Eski eserleri koruma cemiyetinin müdahalesi üzerine evkaf idaresi de bu fikrinden vaz geçmiştir.

Maarif Vekâleti Güzel San'atlar Akademisine bu sene tamirat ve yeniden inşaat için bir miktar tahsisat vermiştir. Akademi müdürlüğü kendisine yakın medreseleri yeniden ihya etmeğe, tarih-

teki şekline yakın bir hale koyarak muhafaza etmeğe karar vermiştir. İlk olarak da bu civardaki Perizad Hatun ve Kapitan Arab Ahmed paşa türbesi ile bunun önündeki 1185 hicri tarihli üçüncü Mustafa devri mimarisine aid çeşme ve sebiller temizlenmektedir.

Buradaki mermer satırların temizlenmesi tamamlanmış, içerideki hazire tarhlanmış, darüssübyan tamamen tamir edilmiştir.

Yakında Ortaköy civarında metruk duran Fer'iye karakolu da tamir edilecektir.

İleri şehir plânına göre yıkılacak yerler için Vekiller Heyetinden karar alınmaktadır. Güzel San'atlar Akademisi ile İstanbul komutanlığı binası rihtim boyu limana çevrileceğinden yıkılacaklar meyanındadır. Fakat eski eserleri koruma cemiyeti ve tarihseverler bu civarda kıymetli tarihî binaların mevcut bulunmasını dolayısıyla Prostun Güzel San'atlar Akademisi ve İstanbul komutanlığı binalarının yıkılmasını istihdaf eden projesine itiraz etmişlerdir. Keyfiyet Ankarada alâkadar makamlarca tedkik edilmektedir. Eski eserleri koruma cemiyeti Prostun bu civara aid plânında bazı tadilat teklif etmektedir. Bu tadilatın, Ortaköy civarındaki sarayların ihya edilmesini mümkün kılacak bir şekilde yapılması da istenmektedir.

Müteferrik :

Askerî mütekaidlere, dullarına ve yetimlerine yardım yapılıyor

Umum Mütekaidini askerîye cemiyetinden:

Cemiyetimizde mukayyed muhtaç ve fakir olan asker mütekaidlerle eytam ve eramile erzak ve kömür tevzi mukarreridir. Bu tevziat 4/1/938 Salı günü başlayacak ve 8 - 1 - 938 Cumartesi günü hitam bulacaktır. Muhtaç ve cemiyete kayıtlı kardeşlerle, dul ve yetimlerin hüviyet varakalarıyla tayin edilen günlerde saat dokuzdan on ikkiye kadar kapıları beraber Cemiyet Merkezine müracaatları rica olunur.

Beyoğlundaki inhidamın sebebi araştırılıyor

Bir kısmı çöken eski Yunan konşoloshanesinin çökme sebeplerini tahkike belediye tarafından Beyoğlu fen hey'eti reisi Şevket, ve merkezden mühendis Nevres memur edilmişlerdir.

Yeni sene Karadeniz seferleri

Denizyolları idaresi yeni sene seferlerini tanzim için son hazırlıklarını yapmaktadır. Karadeniz seferlerinde bilhassa Samsun trenlerle iltisak işine çok ehemmiyet verilmektedir. Vapurlarla trenlerin iltisakarı teahhürsüz bir surette temin edilecektir.

Poliste :

Üsküdar'da bir yangın başlangıcı

Üsküdar Hamza Fakih mahallesinde mütekaid Tahsin'e aid 73 numaralı evde sobadan sıçrayan kıvılcıkların tahtaları tutuşturmasıyla bir yangın başlangıcı olmuş, itfaiye tarafından büyümesine meydan verilmeyen söndürülmüştür.

Toplantılar:

Türk hekimleri dostluk cemiyeti kongresi

İki senede bir kongrelerini akdetmekte olan Türk Hekimleri Dostluk ve Yardım Cemiyeti, umumî toplantısını yapmıştır. Kongre Reisliğine General Hazım Bellisan ve kâtibliklere Besim Ruşen, Aliye Rıza, Kameriâdin, ve Ziyaeddin seçilmişlerdir.

İki senelik mesâi raporu Cemiyetin umumî kâtibi Fethi Erden tarafından okunmuştur. Okunan rapordan anlaşılacağına nazaran, Cemiyetin âzasi her gün çoğalmaktadır. Bu iki sene içinde ölen hekim ailelerine Cemiyet, 12,000 lira kadar nakdi yardım yapmıştır.

Raporda Cemiyetin, Albümünden bahsedilmekte, ve bu albüme basılan, ve evvelce gazeteler tarafından çıkarılmış bazı eski hatıraları fotoğraf koleksiyonlarından vermek suretiyle yardımlarda bulunan (Cumhuriyet, Tan, Kurun, Son Posta, ve Akşam) gazetelerine teşekkür edilmektedir.

Kongre münasebetiyle, Atatürk'e, Başvekil'e, Şühâd Vekiline, ve Millet Meclisi Reisine tazim telgrafları çekilmesine karar verildikten sonra idare heyetine: Neşat Usman, Fethi Erden, Fahreddin Kerim Gökay, Süreyya Hidayet Serter, Kâzım İsmail Gürkan, İhsan Arif Derman ve Ahmed Şükrü Emed seçilmişlerdir.

Haliç şirketi kongresi 17 marta kaldı

Haliç şirketinin hey'eti umumiyesi, dün ekseriyet hasıl olamadığından yapılamamış, 17 marta kalmıştır. Şirket, vecibelerini ifa etmediğinden vapurlarına belediye el koymuş ve muvakkat idare işletmeyi üzerine almıştı. Şirket, bu vaziyet hakkında ya tasfiye kararı verecek veyahud vapurların tadesini istiyordu. Bu hususta 17 martta bir karar verilecektir.

Müfettişler dün iki yerde çalışmaya başladılar

Dün sabahdan itibaren Dahiliye Vekâleti teftiş hey'eti reisi Tevfik Talât da bizzat müfettişlerle beraber çalışarak otobüs tahkikatı ile meşgul olmağa başlamıştır.

Tahkikata memur edilen müfettişlerden Ali Seyfi belediye'deki mesâisi ne devam etmiş, Tevfik Talât ile müfettişlerden Abidin vilâyette kendilerine tahsis edilen odada meşgul olmağa başlamışlardır.

Belediyede müfettiş Ali Seyfi otobüs ruhsatnameleri üzerinde çalışmaktadır. Ruhsatname alanların ne şekilde müracaat edip hangi hakla otobüs işletmekte olduklarını, kendilerine hat verilmişler verilen cevabları ve bunların dayandığı sebepleri tedkik etmiştir.

Vilâyette meşgul olan Baş müfettiş ile müfettiş Abidin otobüsçülerden müracaat edenleri dinlemektedirler. Dün yedi otobüsçü müracaat ederek dinlenmiştir.

Belediyede Ali Seyfi Ruhsatnameler üzerinde çalışırken varidat müdürü Neş'eti de çağırarak izahat almaktadır. Müfettişlerin ikiye ayrılmasına sebep tahkikatın biran evvel ikmal edilmesidir. Baş Müfettiş Tevfik Talât müfettişlerle beraber çalışacaktır.

Son yirmi dört Saatte kazaya Uğrayanlar



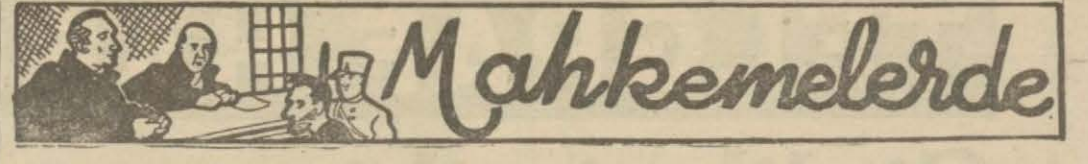
Karaköy kazasında yaralanan ihtiyar Osep

Dün Karaköyde bir araba kazası olmuş, Şücaaddin idaresindeki araba Osep isminde bir adama çarparak yaralamıştır. Osep, başından yaralanmış, Karaköyde bir eczâne'de ilk tedavisi yapıldıktan sonra hastaneye götürülmüş, arabacı yakalanarak hakkında takibata başlanmıştır.

★ Şoför Nureddin idaresindeki 2838 numaralı otomobil Fındıklı caddesinde sücdü Salime çarparak muhtelif yerlerinden yaralanmış, bu sırada Salimin elindeki süd kabloları kırılmış ve südler dökülmüştür.

★ Vatman Hasan idaresindeki 96 numaralı tramvay arabası Karaköyde Kuruluş - Beyazıt hattına işleyen 3412 numaralı otobüsle çarpışmış her ikisi de hasara uğramıştır.

★ Şoför Sami idaresindeki 169 numaralı çöp kamyonu Fevziye çarparak geçerken âni olarak önüne çıkan bir kadını çığnemek için fren yapmış, hava yağışlı olduğundan fren tutmuyarak kamyonu elektrik direğine çarpmış ve ön kısmı parçalanmıştır. Bu sırada kamyonunda bulunan çöp amelelerinden Yahya da başından yaralanmış,



Sevdiği kızın annesile hemşiresini vuran genç

Suçlu dün İstanbul polisi tarafından yakalanınca adliyyeye verildi, cinayetini anlattı ve tevkif edildi

Gemlikde Rauf isminde bir gencin, sevdiği kız kendisine vermedikleri için kızın annesi Elması tabanca ile vurduğunu, sonra İstanbul'a kaçtığını ve dün burada yakalandığını haber vermiştik. Suçlu Ahmed oğlu Rauf dün müddelimumumilliyet teslim edilmiştir. Müddelimumumilliyet suçu suçu soruşturulmuş üzere, Sultanahmed 1 inci sulh ceza hâkiminin huzuruna çıkarılmıştır. 24 yaşında olan suçlu, mahkemede hâdiseyi şöyle anlatmıştır:

— Sabriyeyi seviyordum. Allesinden istiyecaktım. Hâdisenin olduğu akşam için sözleşmiştik. Evlerine gittim. Kapıyı anası Elmas açtı. Kendisine:

— Fena bir maksadla geldim. Kızınla evlenmek istiyordum. Bunun için geldim, dedim. İçeri girmiştik. Sabriyenin kız kardeşi bağırmağa başladı. Onu korkutmak maksadıyla tabancamı çıkardım, Silâh ateş aldı. Sabriyenin anası öldü. Kız kardeşi de yaralandı. Fakat bu işde benim bir kastım yoktur. Tabanca iki el atıldıktan sonra, baktım: Elimde, yalnız kabzası kalmıştı.

Katil, pohtë ise silâhını öldürmek maksadıyla atacağını söylemişti. Kendisine sorulunca:

— Böyle bir şey söylemedim, yanlışlık olacaktır, demiştir.

Sorgu neticesinde hâkim Reşid suçlunun tevkifine karar vermiştir.

Ahmed oğlu Rauf sorgu hâkimliğine verilecek ve hakkında ilk tahkikat açılacaktır.

İki şüpheli ölüm vak'ası

Adliye şüpheli görülen iki ölüm vakasile meşgul bulunmaktadır.

Bunlardan biri şudur: Beyoğlundaki bir otelde oturan Filib Tison isminde bir Amerikalı vardır. Filib Tisonun Amerikada bir de biraderi vardır. Bu adam bir müessesenin başında bulunmaktadır ve söylediğine göre çok zengindir. Fakat kardeşi Filib bir işle meşgul değildi. Fazla olarak, içkiye de haddinden fazla düşkündür. Bu sebepten kardeşi kendisine, Amerikadan başka bir memlekette oturmak şartıyla her ay muayyen bir para vereceğini vâdetmiştir. Bir müddettenberi İstanbulda yaşayan Filib, dün odasında ölü olarak bulunmuştur. Cesedi muayene eden adliye doktoru Enver Karan, kömür çarp masından öldüğünü gösterecek bazı alâmlere rastlamış, gördüğü lüzum üzerine cesedin Morga nakline karar vermiştir.

Diğer şüpheli ölüm vakası da şudur:

Atpazarında, İhsanın ahırında oturan arabacı Yahya da, dün sabah odasında ölü olarak bulunmuştur. Sebebi vefatı gösterecek bir emareye rastlanamadığından, otopsi için cesed Morga kaldırılmıştır.

Tekifhanedeki yaralama hâdisesi

Tevkifhanede olan yaralama vakasını dünkü sayımızda haber vermiştik. Müddelimumumilliyet tahkik etmektedir. Yaralanan Salim yaraları hafiftir. Yaraların 10 gün zarfında tedavi edilebileceğine dair, tevkifhane doktoru tarafından, rapor verilmiştir.

İtalyan kaptan tah'iyeye edildi

İspanyol bandıralı Magallenes vapuru ile İtalyan bandıralı Kapopino vapurunun Çanakalede, Nağra burnu civarında çarpışmalarına aid cezâ davayı rüyet eden Çanakale adliyesinin gördüğü lüzum üzerine İtalyan kaptanı Perfetti Fransiskonun tevkif edildi.

Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

★ Kasımpaşada oturan seyyar sücdü İspartalı Süleyman Yahya mahallesindeki boş kuyuya düşmüş, etraftan yetişenler tarafından kurtarılmıştır.

★ Belediyenin çöp arabalarında çalışan amele Hasan Demirkapıda işini bitirdikten sonra hayvanını arabadan çözmüş, bu sırada hattın geçen tren den ürken hayvan çifte atarak Sabriye kulağından ağır surette yaralanmış, yaralı Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

T Ü R K Sinemasında
ATINA KAÇAKÇILARI Baş rolde: **HANS ALBERS**
Yunanistanda cereyan eden meraklı, heyecanlı, şarkılı güzel film muvaffakiyetle devam ediyor.
İlaveten: **EKLER JURNAL** dünya haberleri.

Önümüzdeki Perşembe akşamından itibaren **SARAY** sinemasının göstereceği

LOREL - HARDİ
PERİLER DİYARINDA

Harikulâde şergüzeşlerle dolu **TÜRKÇE SÖZLÜ** süper komik filmde bütün seyircileri katlırcasına güldürecek ve salonu kahkaha tufanı ile çınlatacaklardır.





Manisada bir kitab sarayı ve elektrik santrali yaptırılıyor

Halkevinde köy muhtarlarını daha bilgili bir duruma getirmek için açılan kurslar çok faydalı oluyor



Manisadan bir görünüş

Manisa (Hususi) — 8 Eylül ilköğretimi sekiz dershanesidir. 9 muallim tarafından idare edilen bu mektebde 500 talebe okumaktadır. Mektebde kooperatif teşkilâtı vardır. Bütün talebe ihtiyaçlarını bu kooperatiftan tedarik etmektedirler. Ayrıca Kızılay ve himaye kolları da iyi çalışmaktadır. Mektebde dahilinde ve talebe arasında muhabere teşkilâtı ve gazete neşriyatı kolu da yapılmıştır. Her on günde bir gazete çıkarılmaktadır. Mektebin başmuallimi Şükrü 25 senelik bir hocadır.

Modelcilik kursu

Burada Halkevinde bir tayyare modelcilik kursu açılmıştır. Kursu 64 ilköğretimi muallimi iştirak etmiştir. Kursu aid levazımın ikmal için yüz lira gönderilmiştir.

Kitap sarayı

Vaktile Türk ocağı tarafından temeli atılan ve 7 bin lira sarfedildikten sonra inşaatı yarım kalan bina kitab sarayı olarak inşa edilmektedir. İnşaatı bir kaç aya kadar bitecektir.

Şehirde yapılmış olan çocuk bahçesi Atatürk büstü ile süslenmektedir. Büstün kaidesi yapılmaktadır. Yeni inşa edilmekte olan elektrik santrali binası inşaatı da bitmek üzeredir.

Muhtar kursu

Köyculük işlerine çok önem verilmektedir. Sağlık, nüfus ziraat işleri üzerinde bilgili kimseler tarafından köy muhtar, ihtiyar heyetleri ve köy kâtibleri tenvir edilmektedir. Üç devreli olan bilgi kurslarının ilk devresi ikmal edilmiştir.

Amasyada bir arazi keşfi meselesi

Amasya (Hususi)—Gözlük köyünden dört bin dönümlük arazinin bazı kimseler tarafından füzulü olarak işgal edildiği görülmüş ve Milli Emlak dairesi memurları arazinin keşfi için gönderilmiştir. Fakat memurlar bir müddet sonra avdet ederek bir kısım kimselerin arazinin keşfine mümaneat ettiklerini bildirmişlerdir. Memurları vazifelerinden meneden bu adamlar hakkında kanunî takibata başlanılmış, memurlar da tekrar giderek vazifelerini yapmışlardır.

Eskişehirde tiyatro

Gelecek yıldan itibaren Eskişehirde otobüsleri de belediye işletecek

Eskişehir (Hususi) — Belediye gelecek sene Eskişehirde bir tiyatro tesisi için tedkikler yaptırmaktadır. Bu arada bir de tiyatro binası inşası mutasavverdir. Eskişehir ceza evinin tamiri için Adliye Vekâletinden tahsisat gönderilmiştir. Önümüzdeki seneden itibaren şehir dahilinde otobüs servisi bizzat belediye tarafından işletilecek ve Ankara'daki otobüsler gibi otobüsler getirilecektir.

Kozanda bir kız Kaçırma davası

Kozan sulh ceza mahkemesi koridorunda enteresan bir hâdise olmuştur. İliceli köyünden Munla Kocanın kızı aynı köyden Mustafa adında bir genç kaçırmıştır. Kızın yaşı küçük olduğundan Mustafa sulh ceza mahkemesine celbedilerek duruşması yapılmıştır. Duruşma esnasında her iki tarafın akrobaları da hazır bulunmuştur. Duruşmanın hitamında mahkeme Mustafayı mahkûm etmiş, kız babasına teslim karar vermiştir. Bu sırada kız:

« — Ben babamın yanında oturmam. Beni Mustafaya teslim edin. » demiştir. İşte kıyamet de bu sırada kopmuştur. Kız ve oğlan tarafından otuz kadar dinleyici birbirine girmiş:

— Kızı biz alacağız. Ötekiler:

— Yok, biz alacağız, diye saç saça başa kavgaya tutuşmuşlardır. Jandarmalar kavgacıları ayırmağa muvaffak olmuş, hâdiseye sebebiyet verenleri yakalamışlardır. Kavgasından bir kişinin kolu kırılmış, bir çoklarının elbiseleri yırtılmış, yüzleri, gözleri kan içinde kalmıştır. Mütecevazler meşhur cürümler mahkemesine sevk edilmiştir.

Karaburunda yeni posta tayinleri

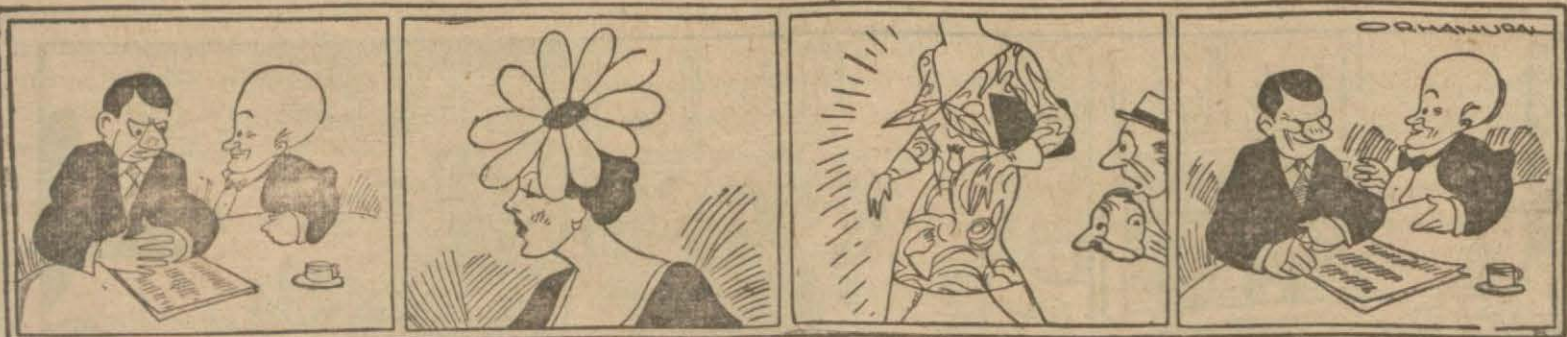
Karaburun (Hususi) — On üç yıldan beri postanenin müdürlüğünü ifa eden Ahmed Aydın Koçarlı nahtyesine nakledilmiştir. Yerine İzmir postanesi telgraf şişesi başmuru Mazlûm gelmiştir. Postane memurlarından Mehmed de istifa etmiş yerine Hicri tayin edilmiştir.

Sındırgıda mekteblilerin müsamereleri



Sındırgıda ikinci mektep yıllık müsameresini vermiştir. Yavruların temsilde gösterdikleri intizam cidden şayanı takdirdir. Baş öğretmen Cavid Tatlıdil ile öğretmen Naciye ve Leman çocuk baba ve analarının çok hoşuna gitmişlerdir. Resimde müsamere veren yavrular görülmektedir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, gelecek ilkbaharın modası şimdi - den hazırlanıyor.

... Kadınlar şapka yeri - ne başlarına kocaman bi - rer papatya koyacaklar.

... Elbiselerde de gayet büyük çiçek resimleri bu - lunacak.

Hasan Bey — Bu kadar külfete ne hacet dostum, erkekler kadınların ne çi - çek olduklarını bilmezler mi?

Bu sene kış her yıldan daha şiddetli olacakmış

Köylüler ağaçların yapraklarını tepeden dökmeğe başlamalarını kışın şiddetli olacağına alâmet sayıyorlar



Bursada karlı bir manzara

Bursa (Hususi) — Burada kar fırtınası bir hayli şiddetli olmuş, Uludağ ile şehrin ova kısmı kâmilan kar altında kalmış, İstanbul ve Ankara ile telefon muhaberesi yapılamamıştır.

Amasya (Hususi) — Bedenköyünden 15 yaşlarında çoban Hasan oğlu Cemil yağmurlu bir havada bir ağacın dibinde yağmurdan korunurken ağaca yıldırım düşmüş, Cemil ölmüştür.

Zafranbolu (Hususi) — Çok iyi giden havalar birkaç gündür birdenbire boza-

rak kar yağmağa başlamıştır. Bu yıl kışın şiddetlice olacağı köylülerce tesbit edilmiş bir tecrübeden istidlâl edilmektedir. Köylüler ağaçların yapraklarını tepeden dökmeğe başlamalarını kışın şiddetli olacağına alâmet addetmektedirler. Zafranbolunun tabii barometresi sayılan Mağara boğazının kesif bir sisle kaplanmış olması kışın tamamen geldiğine delil olarak gösterilmektedir. Odun buhranı kalmamıştır. Müteahhid ve köylüler serbestçe odun satabilmekte, biraz pahalı olmasına rağmen halkın ihtiyacını karşılayabilmektedir.

Erzurumda köylüye yardım

Erzurum (Hususi) — Çiftçilik işlerine merakla sarılmış olan köylüye hükümet yardımlarını esirgememekte - dir. Bu sene vilâyet bütçesinden mükâfat olarak 20 pulluk, ve 30 krema makinesi parasız olarak dağıtılmıştır.

Erzurum vilâyetinde köylüye dağıtılmak üzere 700 ton tohum ilaçlanmıştır. Bu tohumlar ilkbaharda köylüye tevzi edilecektir. Topraktaki gıda noksanlığını kimyevi gübrelerle telâfi etmek için yer yer analizlere başlanmıştır.

Fennî kovanlarla çiftçilerin arıcılığa olan alâkaları da arttırılacaktır.

Bandırma Halkevi bandosu

Bandırma Halkevinin her şubesi kendi vüs'atı dahilinde çalışmaktadır. Bunlardan ar şubesi daha fazla faaliyet göstermektedir. Üç ay kadar evvel Bandırmanın çalışkan zeki ve hevesli gençlerinden teşkil edilen Halkevi bandosu mühim bir ihtiyacı karşılamış bulunmaktadır. Şubenin ayrıca bir de orkestra ve caz takımları vardır. Yılbaşında bir konser vereceklerdir.

Küçük memleket haberleri

Eskişehirde yoksul talebeye yardım Eskişehir (Hususi) — Hususi muhasebe 1 - dairesi şehir ve köylerdeki fakir talebeye 500 lirahk mektep kitabı tevzi etmiştir.

Eskişehirde radyo satışı Eskişehirde radyo satışı çok artmıştır. A - şağı yukarı her evde bir radyo vardır.

Adanada bir yılda evlenenler Adanada geçen son kânun başından ilk kânun 15 gine kadar 561 çift evlenmiştir.

Sivasta millet mektepleri tedrisatı Sivasta açılan millet mektepleri tedrisatı devam etmektedir. Yaşı elli den fazla olan - lar bile zevkle mektebe gelmektedir.

Zarada zabta vak'aları azaldı Sivast (Hususi) — Zarada kurulan polis teşkilâtı sayesinde mahallî vak'alar çok azalmıştır.

Adana Posta ve Telgraf Başmüfettişliği İstanbul Posta Telgraf Başmüfettişliği Be - sim Adana mintakası Başmüfettişliğine tayin edilmiştir.

Vedad Örfinin Amasyadaki konferansı Amasya (Hususi) — Sinema artisti Vedad Örfi şehrimize gelmiş, sinemacılık hakkında bir konferans vermiştir.

Adanada bir ayda kesilen hayvan miktarı Adanada ikinciteşrin ayı içinde 3368 ko - yun, 1391 keçi, 353 sığır olmak üzere 5112 hayvan kesilmiştir. Koyun 45, keçi 30 ve da - na 25 kuruştan satılmaktadır.

Gürünün asırlık ninesi



120 yaşındaki Hatice ve muhabirimiz yanyana

Sivas (Hususi) — Gürümün Karatepe mahallesinde oturan Hatice Yazıcı ağı 120 yaşında olduğunu söylemektedir. H-nüz saçlarına ak düşmemiş o - lan bu asırlık ihtiyar ev işleri ile hâlâ bizzat meşgul olmakta, misafirlerini kendisi ağırlamakta ve:

— Ben daha ihtiyarlamadım, kendi işlerimi kendim pekâlâ görebiliyorum. Evimin işlerini başarmak için başkasının yardımına ihtiyac duymuyorum demektedir.

Hatice Yazıcı oğlunun iştihası yerin - dedir. Ömründe en ufak bir baş ağrısı bile çekmediğini söylemektedir.

Hatice ninenin torunlarının sayısı 57 yi bulmuştur.

Adanada kömüre 7 kuruş narh konu

Adananın mühim derdlerinden biri olan kömür işi de halledilmiş, belediye kömüre bir ay müddetle yedi kuruş narh koymuştur. Belediye ihtiyaten bir miktar daha kömür tedariki için Os - maniyeye bir memur göndermiştir.

Diğer taraftan büyük miktarda kö - mür işi yapacak bir tüccarın ruhsatıye işi tamamlanmıştır. Bu tüccar belediye ile anlaşmış olduğundan kömürün kilo - sunu 4,5 kuruştan satmaya başlamıştır. Şehrimize son günlerde külliyyetli mik - darda odun da gelmeye başlamıştır. O - dunun kilosu da iki kuruşa düşmüştür.

Hâdiseler Karşısında

TELEFONDA

Telefonu açtım ve düşündüm: Bu telefonda birçok abonele- rin konuşmalarını dinlemek imkânı ol- saydı.. acaba neler duyardım?

Düşünürken duyar gibi oldum ve duyar gibi olduğum mükâleme kırıklarını bir kâğıda yazdım. ★

Bir kadın sesi:
— Bu akşam yemeğe mi geleceksiniz? Ne iyi, buyurun bekleriz.. kocama da tele- fon edeyim, memnun olur, o da eve er- ken gelsin..

Biraz sonra bir erkek sesi:
— Lokanta mı zannediyorlar bilmem, hani bir daha yemeğe geleceklerini söy- ledikleri zaman ağızlarının payını vere- cektin.. ben bunlardan bıktım. Sen de bıktım ama, gene senin yumuşak yüzü- lüğünden istifade ediyorlar.

Bir başka erkek sesi:
— Hayhay, o cemeğinde gördüğün yü- züğü istiyorsun ha. Elli lira mı, bir şey değil, şimdi alr gelirim cicim.. evi atlat- mak kolay, sen onu hiç merak etme!..

Aynı erkeğin sesi beş dakika sonra:
— Çok fena vaziyetteyim dostum, kar- rum hasta, çocuğum hasta, elli liraya çok ihtiyacım var, bir adam göndereyim de ver.. teşekkür ederim... Beni ihya ettin, karım ve çocuğum da benim gibi sana ömürleri oldukça minnettar kalacaklar- dır.

Gene bir başka ses:

— Neresi, ha ben de seni arıyacaktım, Urfa yağına karıştıracağın margarini ha- zırladım. Şimdi adamını gönder, aldır..

Gene bir başka ses:

— Emredersiniz bayım, en iyi Urfa ya- ğı bizdedir. Ekstra ekstra.. kat'iyen mü- essesemiz böyle bir şey yapmaz. Emin o- labilirsiniz. Bir teneke mi?.. Akşama yol- larım.

★
Ne oldu bilmem sesler birbirine karış- tı. Kulağıma inceli kalınlı birçok ses bir- den geldi:

— Duacınızım efendim.

— Hayvan.

— Cicim sen misin?..

— Yanımda olsaydın suratına bir yum- ruk indirir, otuz iki dişini birden kırar- dım.

— Sizin kadar âlicenab insan dünyada görmedim.

— Sersem sen de..

— Yanaklarını öperim!

— Senin yaptığına açıkça dolandırıcılık derler. Seni mahkemeye vereceğim.

— Arzi hürmet ederim.

— Küstah kapa telefonu!

★
Bana değildi ama, bana zannettim ve telefonu kapadım. Kulağıma gelir gibi o- lan sesler de bir anda kayboldular.

İsmet Hulusî

Bir telgraf hatası yüzünden servete kavuşan adam

İnnerstadt şehri müesseselerinden birinde memur bulunan Mösyö Erich Schneck bir sene içinde biriktirmiş ol- duğu 5.000 şilin ile esham ve tahvilât satın almağa karar vermiştir.

Erich fikrini bir arkadaşına açmış ve mumaileyhin tavsiyesi üzerine bir ecnebi bankasının tahvilât servisi me- muruna telgraf çekerek bir sınaî mü- essestenin hisse senedlerinden 50 ade- dinin iştirasını talep eylemiştir.

Telgrafa ertesi günü cevap gelmiş. Fakat bu cevap Erich Schneck'i hay- retten hayrete düşürmüştür. Cevabda şöyle deniliyordu:

«Dünkü telgrafınıza cevaptır: İstöp Emriniz vechile 50 bin hisse senedi a- lındı. İstöp zimmetinize 5 milyon şilin kaydedilmiştir. Emirlerinize muntazı - rız.»

Adam ne yapacağını şaşırılmış. He- men telgraf müdürlüğüne müracaat e- derek zarar ve zıvan talep etmiştir. Tel-



Bir hata neticesinde 20 bin İngiliz lirası kazanan Erich Schneck

graf idaresi hatayı kabul etmekle be- raber, telgrafın keşidesi sırasında ha- vanın gayri müaidliğini ileri sürerek hiç bir mes'uliyet kabul edemeyeceğini bidirmiştir.

Erich bir avukat bulup mahkemeye müracaat edeceği sırada sahib bulun- duğu hisse senedlerinin borsada yüzde on beş radesinde fırladığını öğren- miş. Bunun üzerine derhal mezkûr ban- kaya müracaat ederek hisse senedleri- nin hemen satılmasını emretmiştir. Bu sayede ağıktan 20.000 İngiliz lirasına yakın para kazanmıştır.

İngilterenin fare kraliçesi

İngilterenin, fare kraliçesi Mrs. Blo- wers yeni bir ticaret fedailiğini yapma- ktadır.

Daha şimdî ten 30 bin tane fare topl- mıştır. Bu yüzden de büyük kâr- lar edeceğini ummaktadır. Bu 30 bin fa- reyeye ayda, yüz lira harcayan, kadın, muhtelif vesilelerle açılan fare sergilerinde para mükâfaları kazanmaktadır. Diğer taraftan da yetiştirdiği farelerin postun- dan da kürkleri vücutta getirmektedir.

Kendisine göre fare kürkü, yünke ha- fif, pahada ağır bir matadır. Bir kürk an- cak 500 fareden çıkmaktadır. Kadın, si- yah, beyaz, kırmızı, mavi, çikolata, krem, şampanya, leylîk renginde ve daha akla, havale gelmeyecek çeşitlerde fareler ye- tiştirmektedir.

Ve her kürkü 10 İngiliz lirasına sat- maktadır.

ZİRAAT

Çam Kese Tırtılları

İstanbul dört köşesini süsleyen çamlıkların bu âmansız düşmanla- rını yok etmek için yapılacak en kestirme iş, onları bu mevsimde gizlendikleri torbalarile birlikte toplamak ve yakmaktır.



Ada çamlıklarından bir görünüş

İstanbul kıyısında, köşesinde ha - silsa kalabilmiş o güzelim çam ağaçla - rının ötedenberi tepesine musallat olan bir haşere vardır: Yazın pek göze bat - mayan bu haşere, kış gelince çamların dalları arasında, küme küme görünür.

Üç beş sene öncesine kadar atalarını - zın ağaca karşı gösterdikleri sevgi ve say- gı bizde epeyce eksilmiş olduğu için, bu haşere de alabildiğine artmış ve zaten pek geç ve güç büyüyen çam ağaçları - mızı sahiden kuşa benzetmeğe başlamıştı. Bereket versin medeni bir şehir için ağacın ne demek olduğu alâkadâr ma - kamlarca düşünülerek, hemen işe el a - tıldı da vaziyet daha fenaya sürüklen - mekten kurtarıldı, memnuniyetle görü- yoruz ki İstanbul vilâyeti, şehri yeni baş - tan ağaçlamak için bütün hızı ile ça - lışmaktadır. Bir taraftan kurduğu fidan - lıkta binlerce yeni çam fidanları yeti - tirirken, bir taraftan da mevcudları ko - rumak için, onları körlenet sebeblerle mücadele etmektedir. Meselâ artık bir geceyi kutlulamak için bir asırlık çamı budavaları iştiriyoruz. Bir çay safası için bir koruyu ateşe verenleri duymu - yoruz. Belli ki alıran tedbirler halkın o eksilen ağaç sevgi ve saygısını tazele - miştir.

Çamların belli başlı bir düşmanı olan kese tırtıllarına karşı da bu kış savaş - ı başlamış bulunuyor. Gazetelerdeki ilân gö - zünüze batmışsa elbet okumuşsunuzdur ki, vilâyet ziraat müdürlüğü bütün şe - hirde ve çevresinde çam sahibi olanları bu haşere ile mücadele etmeye davet etme - ktedir. Hususî bir kanunumuza dayanan bu davet, alt tarafında cevâî hükümleri de ihtiva ettiğinden, ağaç terbiyemizi kamçıyacaktı mahiyettedir. Bu münase - betle (Çam kese tırtılları) hakkında oku - yularımızı uyarmayı faydalı gördüm:

Çam kese tırtılları şu sırada çamlarda rastladığımız keselerin içindedirler. On - ları bidayette bâsıl eden kelebekler, Tem - muz - Ağustos ayları içinde uçarak çam yapraklarının üzerinde yüksükvâri yumurtalarlar. Bir ay sonra bu yumurta - lardan çıkan minicik tırtıllar, hemen en yakın yapraklara hücum ederek onları kemirmeye başlarlar. Kemirilen yaprak - lar kuruyup döküldükçe, çam da çıplak - laşmanın yolunu tutar.

Tırtıllar bir taraftan yaprakları yer - ken, bir taraftan da büyürler. Nihayet kânunlar gelince havalar soğuduğu için ortalıkta gezinmeyecek lütyecek bir ağ - kesesi örür ve içine girerler. Her kesenin içinde aşağı yukarı 150-200 tırtıl vardır. Vakit vakit havayı iyi buldukça geceleri bu yuvalarından çıkıp, dizi kol halinde

ağaca yayılır ve sabaha karşı tekrar yu - valarına dönerler.

Böylece kış o yerlerde geçirdikten son - ra nisan veya mayısta hep birlikte top - rağa inerler. Her birisi toprağın çatlak bir yerinden içeri girerek orada krizalit (= boncuk) haline geçer ve bir aylık uykuya dalar. Temmuzda doğru her kri - zalitten yeni birer kelebek doğar. Ve ye - niden birer düğün yapıp - haydi - çamlar - a uçarlar.

Böcünün şu hayatına bakınca onu en iyi kısıracak zamanı da tahmin etmiş o - luyorsunuz değil mi? Bu zaman, onların topluca ve uyusuk bir halde vakit ge - çirdikleri zaman, yani keselerde bulun - duğu günlerdir. Yukarıda da söylediğim gibi onların bu çağı kânunlara rastlar.

Kânunlarda çam dallarının uçlarına doğru yaptıkları bu yuvaları kolaylıkla görmek mümkündür. O zaman yapıla - cak iş hemen bir ağaç makası tedarik e - dip bu yuvaları taşıyan dallı altından ke - serek ateşe atmaktır. Yalnız bu işi ya - parken sağa sola tırtılların dökülmemesi - ne çok dikkat etmelisiniz. Düşerse bile tekini bırakmadan öldürmelisiniz. Hava ne kadar soğuk olursa, tırtıllar o kadar uyusuk olacaklarından böyle bir havayı seçmekte fayda vardır. Keseleri suya at - mak, üstünkörü gömmek veya şöyle böy - le bir ateşe atıvermek te olmaz. Kül o - luncuya kadar yakmadıkça keseleri öldür - mek mümkün değildir.

Ağaç makasları hususî surette hazır - lanmış oldukları için en yüksek dallar - daki yuvaları da kolaylıkla kesersiniz. Bu makas bir sırtığın ucuna takılarak ist - enilen yere kaldırılır. Makasın ağızını iş - letecek sağlarca bir ipi de beraberdir. Keseceniğin dalı makasın ağızına yerleş - tirdiniz mi, ipi çekmek; dalı kesmek için kâfi bir zahmettir. Bununla beraber kü - çük ağaçları hiç kesmeden elle temizle - meye de kabildir. Bir de, çam ağacının boyuna büyümesini temin eden tam te - pedeki dal, kat'iyen kesilmez. Bu dal - da da tırtıl yuvası varsa onu her halde bir adama elle temizlemek gerektir. Yok - sa ağaç büyümekten kalır. Temizliyecek adam da tırtıllara el sürmekten çekin - meii, bir eldiven, hiç olmazsa bir eski çorabı eline takıp öyle temizlemelidir. Çünkü bu tırtıllar bir nevi kaşıntı ve - rirler.

Çam kese tırtıllarının süphesiz başka türlü mücadele usulleri de vardır. Fakat bizim için en kestirme yol, ziraat mü - dürlüğünün tavsiyesi vechile de bu yol - dur. Çam kese tırtıllarile bu tarzda mü - cadelenin muvaffakiyeti; birlikte yapı - ma ile çok alâkadardır. Bu işi hiç savsat - (Devamı 12 inci sayfada)

Bunları biliyor mu idiniz?

Büyük çöllerin a tında eskiden deniz varmış



Gözün alabilirdi - ğine kumluk o - lan çöllerin altın - da büyük denizle - rin mevcud oldu - ğunu iddia eden - ler çoktur. Çöide üç yüz metre de - rinliğine kadar inebilenler, bura - lardan, tıpkı büyük Okyanusta yaşayan balıklara benzer mahlûkat bulmuşlardır.

Hastaneleri icad eden eski Mısırlılarmış

İlh hastaneleri icad edenlerin Mı - sırlılar oldukları a n l a ş ı l m a k - tadır. Bu hastane - ler, eski Mısırı zi - yarete geldikleri sırada hasta dü - şen kimseler için birer bakımevi o - larak yapılmış ve sonra, bugünkü has - tanelere esas teşkil etmişlerdir. Bunu, es - ki Yunanlılar taklid etmişlerdir. Eski zengin Yunanlıların, kendi hususî bakı - mevleri olduğu gibi, eski Türklerdeki im - aretler gibi fakirler için hususî bakımev - leri vardı.



Amerikada Kırkağaç cinsinde kavun yetiştirildi



Amerikanın meş - hur kavunu «Ka - saba kavunu» adı - nı taşır. Bu, bizim meşhur Kırkağaç kavunu cinsinden - dir. Bu cins ka - vunların tohumu Amerikaya götü - rülmüş ve Kaliforni - yada üretilmiştir. Bizde Kasaba kavu - nu diye Kasaba ismine izafe edil - len bir kavun yoktur; fakat, Amerikada Kırkağaç cinsi kavunlara bu isim şerih - miştir. Senevi istihsal, bizim istihsalimiz - in her halde bir kaç misli fazladır.

Dünyanın ilk kadın doktoru faaliyetine nihayet verdi

Dünyanın ilk kadın doktoru bir Almandır. A d ı Matild Teps'dir. Tahsilini Paris'de yapmış, stajını Liz bonda ikmal etmiş, sonra sırasile Port - tekiz, Almanya, Japonya ve Çinde icrayı san'at et - miştir. Bugün 96 yaşındadır ve faali - yetine nihayet vererek İsviçreye çekilmiş - tir.



GÖNÜLİSLERİ

Evlenmek Yaşı..

Beşiktaşta oturan bir erkek okuyucum, yazısından anlaşılacağına göre iyi tahsil görmüş bir delikanlı benden 23 yaşında bir erkeğin evlenmek çağına girmiş olup olmadığını soruyor ve ha - ber veriyor ki bu suale ebeveyni mü - habet, kendisi menfi cevap vermektedir. Bu takdirde benim için yapılacak rol hakemlik rolü olacak demektir. Fakat bu vazifemin yapılabilmesi elde muay - yen bazı malûmatın bulunmasına mü - tevakkıf, o malûmat ise verilmemiş, binaenaleyh cevaplarım şarta muallâk olacaktır.

1 — Eğer genç tahsilini bitirmiş, as - kerliğini yapmış, para kazanmaya baş - lamış, müstakillen bir yuvayı geçindi - rebilecek vaziyete gelmiş ise, üstelik bir de zengine bir ailenin çocuğu ol - mak saadetine mazhar bulunuyorsa ev - lenme çağı kendisi için muhakkak ki hulûl etmiş sayılır.

Bu vaziyette genci evlenmeye teşvik

eden aileyi tamamen haklı bulurum.

Geçende bir faciannın son sahnelerini yaşadım. Bir aile biricik oğlunu kay - betmişti. Derin bir matem içindeydi, bir aralık kulağıma şu cümle geldi:

— Keşke evlendirseydik, hiç olmaz - sa torunu elimizde yadigar olarak ka - lırdı, diyorlardı. Bunu hodbinliğe ham - letmeyiniz. Erken evlenmekte doğru - dan doğruya alâkadarın da büyük menfaati vardır: Bir an evvel çocuk sahibi olacak, hayata bir an evvel e - hemmiyet verecek, yuvayı bir an ev - vel kuvvetlendirmeye çalışacaktır.

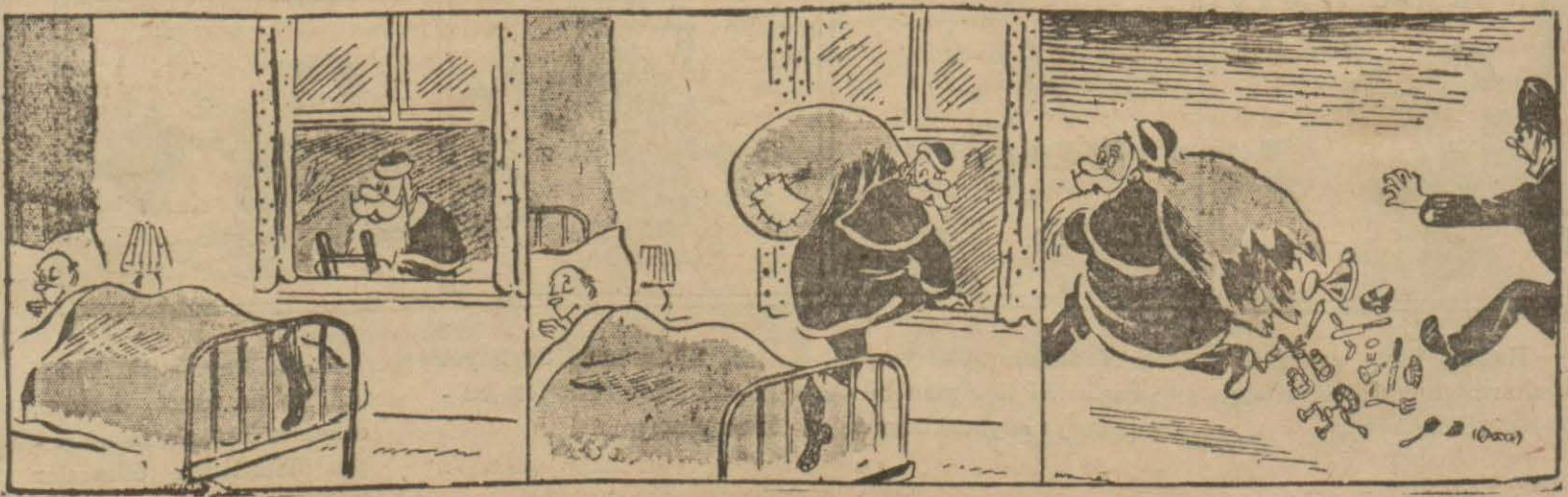
Yaşlı bir babanın genç bir çocuk, bir bebek üzerinde meşgul olmasının güç lüğünü düşününüz, içini kemirmesi icab eden endişeleri hatırlayınız, bana hak verirsiniz.

2 — Evlenmesi mevzuu bahsolan gencin yukarıda saydığım şartları haiz olmadığını tasavvur ediyorum. Bu tak - dirde suale menfi cevap vereceğim. Evlenmek demek sefaletin içine dal - mak demek değildir.

TEYZE

İki ahbab çavuşlar:

Noelbabanın marifeti

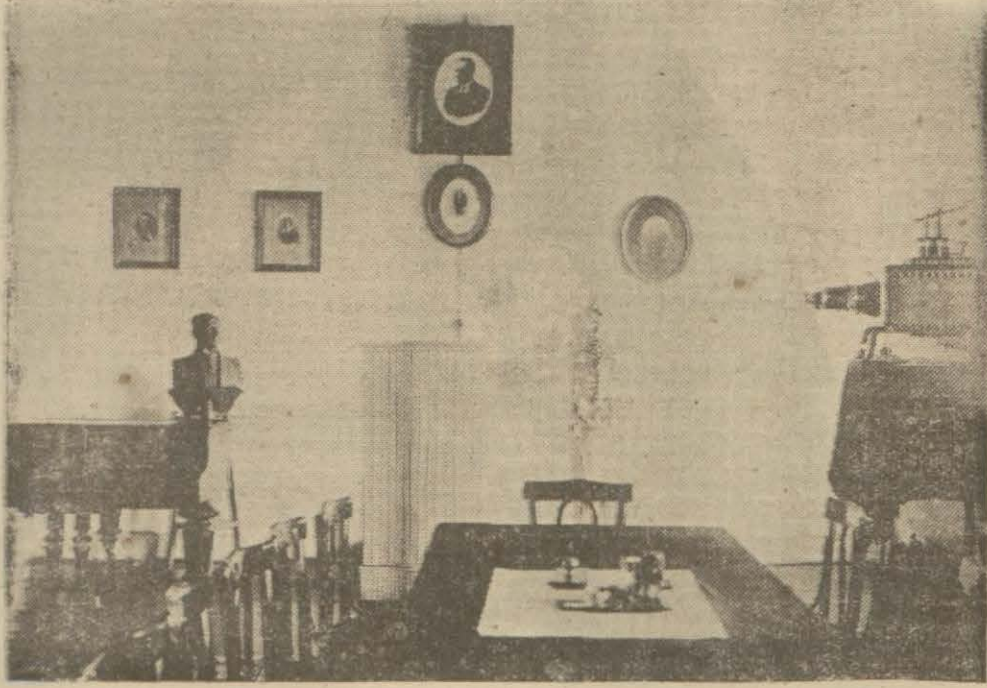


"Ben bir tımarhane kaçkınıyım!,"

Ahbab gardiyan sordu: "Sen neye çıldırdın?,"

Bu suale doğru cevap vereyim de beni derhal kapı dışarı etsinler. Derhal saçmalamaya başladım

Röportajı yapan: Faruk Küçük
(Tercüme ve kırtbas hakkı mahfuzdur)



Tımarhanede konferans salonu

— Küçük oğullarından.
— Tanımıyorum.
— Nereden tanıyacaksın?
— Ben de Taşköprülüyüm.
— Desene hemşeriyiz.
— Evet.
— Taşköprü'nün içinden misin?
— Evet.
— Ben de içinden.. ne vakittenberi buradasm?
— Eh.. çoktan.. memleketten küçük çıkmışım..
— Tahtakaledeki tursucu Mehmed'i tanır mısın?
— Tanırım..
— Arabcamındaki kahveci İhsan'ı?..
— Onu da tanırım..
— Bizim eski meb'us Refik bey vardı O da buraya gelmiş. Maliyede büyük bir seymiş.. Cihangir taraflarında oturuyormuş, evini biliyor musun?
— Cami civarında diyorlar ama bilmiyorum.
— Cebinden paketini çıkardı. Bana bir sığara uzattı:
— Teşekkür ederim, içmem.
— Ne âlâ.. şimdi sana bir şey soracağım, ama, doğru cevap ver. Malâm a derd ne kadar açık söylenirse deva o kadar tesirli olur.
— Sor!
— Sen neye çıldırdın?
— Bizim hemşeri de amma sualler soruyor ha? İnsan neye, niçin deli olduğunu bilir mi?
— Tabii cevap vermiyorum. Sualini 'ekrar ediyor:
— Neye çıldırdın?
— Bu da sual mi hemşerim. İnsan neye, niçin çıldırdığını bilebilir mi?
— Yok, yani onu söylemek istemiyorum. Başından sevda filân geçti mi?
— Hayır.
— Büyük bir keder çektin mi?
— Hayır..
— Söz aramızda, nefes filân çeker misin?
— Ne nefesi?..
— Esrar filân kullanır mısın?
— Hayır..
— Babanda ananda böyle bir hastalık var mı?..
— Kıvrık saçlı, kara gözlü, kara başlı hemşerim beni deniyor galiba. Muhakkak doktora müşahedelerini bildirecek. Eğer makul cevap veririm sağlam ilk günde gerisin geriye giderim. İyisi mi saçmalamanın yolunu bulmalıyım.
— Gözlerimi bir noktaya dikeyor, düşünmeğe başlıyor, sualine cevap vermiyorum..
— Söyle baban, ananda böyle bir hastalık var mı?
— ..
— Daha başka türlü sorayım. Baban var mı senin?
— Neden olmasın, piç değilim a..
— Hayır öyle değil. Baban sağ mı?
— Sağ.
— Cevabları gayet yavaş belli belirsiz bir sesle veriyordum.

— Bundan evvel Haylayfta yaptığın gibi kimsenin gırtlığına sarıldın mı?
— Haylayfta ben kimsenin boğazına sarılmadım.
— Ne yaptın ya?
— Hiçbir şey yapmadım..
— Nasıl bir şey yapmadın? Gazetelerin yazdıkları, Tıbbi Adlının kâğıdı.
— Masal.
— Nasıl masal?
— Solların düşmanlığı..
— Mehmedin yavaş yavaş gözleri açılmağa, yüzünde hayret izleri belirmeğe başlıyor.
— Ey?
— Eysi meysi var mı? Tekmil komünistler benim düşmanım. Ruslar, Fransızlar, hattâ hattâ İngilizler... Halbuki biz faşist, yani nasyonal sosyalist ve bir gün komünistliği kaldırıp Jünyaya yeni bir şiraze vereceğiz. Geçen gece hazreti İsa ile de bunu uzun uzadıya konuştuk. Kelime bikelime hatırlıyorum bana:
— Franko, dedi, düşmanın çok.. seni yakalayacaklar, hapsedecekler, deli diye tımarhaneye atacaklar. Fakat sen her şeye göğüs ger. Unutma ki ben insanları kurtarmak için çarımha gerildim. İztarab çektim. Sen de insanıyeti kurtarmak için benim yolundan yürü!
— Mehmed benimle konuştuğuna pişman:
— Faruk, Faruk, ne oluyorsun?
— Faruk değil, Franko, general Franko... Mizika selâm borusu çal, Franko geliyor..
— Oturduğum yerden kalkıyorum.
— Selâm dursun, selâm dursunlar! Söyle bütün bunlar selâm dursunlar bana!
— Mehmed de ayağa kalktı:
— Faruk, Faruk. Haydi rahatsızlandı galiba, yat yatağına!
— Söylemeğe hacet yok. Sesin perde perde yükseliyor. Halil İbrahim, Ali, İzzet, daha henüz adımı öğrenemediğim iki gardiyan dahi geliyorlar, bunların ikisi koluma giriyor:
— Haydi Faruk, Faruk bey yatağına, yatağına..
— Kim dinler.. bütün kuvvetimle ellerinden kurtulmağa çabalyorum..
— Halil İbrahim:
— Mehmed, diyor, kayışyalım mı?
— Yok. Biraz doluşturun, bahçeye filân çıkarın. Bizim memleketli. Fazla eziyet etmeyin..
— Zavallı Mehmed, hemşeri gayretile beni kayışlatmıyor. Zaten tımarhaneden çıkıncıya kadar gördüğüm iyi muameleyi bir parça da bu hemşeriye borçluyum.
— Halil İbrahimle Ali beni kaldırıyorlar.. bahçeye çıkarıyorlar.
— Burası bahçe değil, geniş bir tavuk kümesi.. bir tarafı bizim pavyon, 3 tarafı pavyon yüksekliğine kadar dikenli teile çevrili yalnız tavani kapanmamış.
— Saçmalamada devam ediyorum:
— Evet, bugün solların elinde esir buluyorum. Fakat yarın intikamımı alacağım.
— Halil İbrahim:
— Otur şuraya, diye bir sıra gösteriyor. Oturuyorum, etrafıma bakıyorum. Pavyonun önünde mekteb yemekhaneleri

Fotoğraf tahilleri

Neş'eli bir genç



Yedikulede Yusuf imzasile sorulan şey de şu:
— Muvaffak olacak mıyım?
— Neş'esini muhafaza etmesni bilimler, fiil ve hareketlerini ciddi işlerle de takviye ederlerse muvaffakiyet bir zaman meselesi olur.

Kanaatkâr olması beklenen genç

Ankara okuyucularımızdan Ni-yazi soruyor:
— Hayatım nasıl geçecek, isteklerim neden olmuyor?



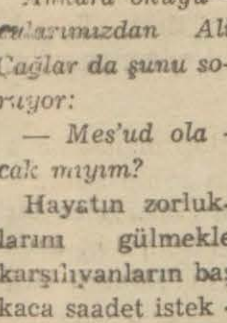
İstekler, tahammül ve imkân hududunu aşıkça kuvvetli hamlelerle, muayyen hedefe vâsil olacak yolları seçmekle mümkün olabilir. Dileklerle ihtiras karışır rahatsızlıklarına tahammül güç olur. Kanaatkârlığı tecrübe etmesi lâzımdır.

Mai ve para kıymeti bi'en bir genç



İzmir okuyucu-larımızdan Ni-yazi de karakterinin tahilini istiyerek ayrıca soruyor:
— Evlenirsem mes'ud olabilecek miyim?
— Sakin ve çalışkandır. Kendisi ne aid olıyan şeylere karışmaz. Eşyasını iyi kullanır, mal ve para kıymeti bilir. İyi bir ev kadınıle mes'ud olabilir.

Her şeyden evve tam bir sıhhat



Ankara okuyucularımızdan Ali Çağlar da şunu soruyor:
— Mes'ud olacak mıyım?
— Hayatın zorluklarını gülmekle karşıyanların başkaca saadet isteklerine lüzum kalmaz. Orta bir kazanç, tam bir sıhhat maksada kâfi gelebilir.

İlim zevkini arttırmak lâzımdır



Üsküdar'dan Uğuz da şunu soruyor:
— Muvaffak olacak mıyım?
— Okumada muvaffak olabileceğine göre ilim zevkini arttırması lâzımdır.

Son Posta
Fotoğraf tahilî kuponu

İsim
Adres

DİKKAT

Fotoğraf tahilî için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

masaları gibi masalar, yerde de iki taraflı sıralar var. Galiba hastalar burada yemek yiyorlar.
— Cırrrr! Cırrrr!
— Keskin iki düdüğü sesi. Bu hastaların bahçe saati işareti. Kapı açılıyor. Hastalar dışarıya fırlıyorlar. Üçer, dörder, bir aşağı, bir yukarı gidip gelmeğe başlıyorlar. Yalnız kısa boylu, tıknaz, koca kafalı birisi bir köşeye çekilmiş bağırıyor:
— Alçaklar, namussuzlar. ne biçim âmirsiniz siz? Kalem mümeyyizliği sizlere ne kadar uzak! Daha doğru dürüst bir derkenar bile yazamıyorsunuz. Sonra iki saat geç kaldım diye kastelievem ha? Ya sen, ya sen alçak namussuz, sabahları kaçta geliyorsun? Biz olmasak ne yapabilirsin?

(Arkası var)

Tarihden sayfalar :

Arab Saraylarında israf...

Harunreşidin oğlu Emin amcasının oğlu Caferin bir cariyesini satın almak istedi. Cafer razı olmadı. Bunun üzerine Emin onun kayığını altın dinarla doldurttu. Bu altınlar sayıldığı zaman sayısının bir milyon olduğu anlaşılmıştı! Halife Muktedirin sarayında on bin haremağası vardı.

Yazan: Turan Can



Ekonomi medeniyetin icablarından. Eski devirlerde bu derece ehemmiyetli saymazlardı. Hele saraylarda pek az gözetilirdi. Roma, Bizans, İran ve Mısır saraylarının zevk, eğlence veya gösteriş uğrunda harcadıkları paralar akla durgunluk verecek derecededir.
Bu sarayların en yenilerinden olan Arab sarayı da az zamanda diğerlerine yetmişmiş, belki onları bazı noktalarda geçmiştir.
Arab tarihi islâmlıkla başlamıştır. Onan evvel küçük bir kavim halinde Arabistan yarımadasının kumluklarında sürgün gibi duran Arabları islâmlık bir millet haline koymuş, onları şimali Afrika kıyılarında, zengin Mısırda, cömerd Irak'ta ve güzel Suriyede yerleştirmişti.
Arablar ilk zamanlarda pek sade yaşarlardı.
Fakat islâmlık perdesi altında Arab nasyonalizmini yürüten, esasen menfaatleri için müslüman olmuş bulunan Emevi halifeleri Şamı hükümet merkezi yapınca iş değişti. İran ve Bizans gibi iki büyük ve zengin imparatorluğun asırlarca yuğrularak tekâmül eden medeniyetini ve servetini görünce onları taklid ettiler.
Bununla beraber Arab sarayının israfı daha ziyade (Abbas oğullarının) hilâfetleri sırasında olmuştur.
Harunreşidin sarayındaki çengi, şarkıcı ve çalgıcı kadınların sayısı üç yüzden çoktu. Bu cariyelerin her biri 1000-100000 dinara (bir dinar yarım altın liradır) satın alınmışlardı.
Harunreşidin annesi Hizran kendi mallarından senede on altı milyon dinar

lira varidat alır, bunun hemen hemen hepsini zevk ve eğlencesi uğrunda harcardı. Hırsı o kadar müdhışti ki oğlu Harunreşid saltanatını kuvvetlendirince onu boğdurmağa kalkışmıştı.
Harunreşidin oğlu Emin, amcasının oğlu Caferin bir cariyesini satın almak istedi. Cafer razı olmadı. Bunun üzerine Emin onun kayığını altınla doldurttu. Bu altınlar sayıldığı zaman sayısının (500000) olduğu anlaşılmıştı!
Halife Mehdi cariyelerinden birini çok severdi. Ona hediye vermek istedi. Acaba ne verdi? Yüz bin dinarlık bir yüzük.
Halife Muktedirin annesi Seyyide büyük bir nüfuz sahibiydi. Hazineci ustası Ümmü Musa ile birlikte büyük bir servet topluyorlar, sonra bunları bol bol harcıyorlardı. Devlet hazinesini pek sıkıştırdığı halde bu kadın beş para vermemiş öldüğü zaman mezarına gömdürdüğü para çıkarılınca 600000 dinar olduğu görülmüştü.
Başka bir halifenin annesi 130000000 dinar değerinde bir kilim yaptırmıştı. Bir sarayın en büyük salonu büyüklüğünde olan bu kilim ipekten örülmüştü. Üzerinde, altınla işlenmiş, gözlerle vücudlerinin süsleri yakuttan, inciden, elmas ve zümrüden yapılmış olan kuş resimleri vardı.
Halifeler kendilerini meth için kasideler söyleyen şairlere bol bol ihsan verirdi.
Yezidin oğlu Velid gene Yezid adındaki bir şairin medhiyesinin her beytine (1000) dirhem (bir dirhem 10-15 gümüş kuruştur) verdi.
(Devamı 14 üncü sayfada)

Okuyucu Mektupları

Hususî muhasebeler, Belediye reislikleri Ve orman kanunu

Okuyucularımızdan Ali Rıza Sarı bize yazdığı uzun bir mektubda memleketin üç mühim davası üzerinde fikirlerini bildiriyor. Diyor ki:
— Hususî Muhasebe teşkilâtını ben lüzumsuz görüyorum. Çünkü hususî muhasebelerin vazifeleri mahduddur. Muallimlere maaş vermek, bazı yolları, binaları tamir etmek, köprüler kurmak vesaire.. Halbuki bu köprülerin kuruluşu ve yolların yapılışı esasında masraflar büyük bir kısmı gene müvazenele umumiyeden veriliyor. Muhasebeî hususiyeler, hükümet teşkilâtı içinde ayrıca bir teşkilât sayılır. O halde bunun lüzumsuzluğu muhakkaktır ve bu teşkilâtın lâgvi ile bütçede büyük bir tasarruf temin edilecektir.
Diğer taraftan memleket içinde bir de belediye reisliği meselesi vardır ki, bu oldukça mühim bir mesele sayılır. Çünkü bizde belediye reisleri birkaç büyük şehir müstesna olmak üzere tayin ile değil intihab ile başa getirilir. Bu intihab ise, ekseriyetle istenilen iş adamını temin eder. Birçok yerlerde şehrin belediye faaliyetinin göze görünmemesinin sebebi budur. İnkılâbdan sonra bazı yerlerde ise, bazan iş başına gelen adamların derebeyi zihniyeti göttükleri görülmüştür. İşte, devletin

müsmir faaliyetini önleyen ve birçok iyi ve güzel teşebbüsleri akim bırakan bu gibi eski zihniyet taşıyan iş adamlarıdır.
Üçüncü dava orman davasıdır. Orman kanunu bütün memleket halkını sevinirdi. Fakat bugün bu kanunla Miri ormanlarının bir kısmı âdetâ hususî orman haline getiriliyor. Meselâ birinin vaktile orman içinde açtığı beş on dönümlük tarla için aldığı tapunun hududu tarlayı değil, binlerce dönümlük ormanları ihtiva ediyor. Bazı açık gözler safdil köylülerin ellerinden bu kabil tapular toplayarak icar ve isticar namile orman kanununun birinci maddesinden istisna ediyorlar ve orman damgalatıp işletiyorlar.
Bu maddede sulistimale çok müsâidirdi. Tâdil devlet hazinesine büyük bir kazanç temin edecektir.
Okuyucumuzun memleket menfaatleri üzerinde gösterdiği bu hassasiyeti takdir etmeliyiz. Memleket işlerini düşünüyör, bunlarla alakadar oluyor, demektir. Fakat unutmayalım ki her üç meselede de bugünkü kararlara gelmek için birçok tecrübe devrelerinden geçilmiştir, kanunların esbabı mucibe lâyhalarını gözden geçiriniz, onlarda fikirlerinizi cerhedecek çok esaslı mütalealar görürsünüz. Fikirleriniz karşılaştırmak ve öylece tedkik etmek lâzım.
Mektubun üçüncü kısmına gelince: EHMizde vazih malûmat ve dell yoktur. Alâkadarları elbette tedkik edeceklerdir

MİZAH

ACEMİLER

3 - Acemi kibar

Yazan: İsmet Hulusi

Taşındığı mahalle kibar mahalle idi. O da kendini kibar tanıtmıştı. Parası vardı. Robunu en iyi terzi dikmiş, şapkasını en iyi şapkacı yapmış, yüzünün boyasını en iyi boyayı satan kokucu dükkânı vermişti.

Başta söylemeyi unuttum, benim de aklım hep sonradan gelir. Lafın gelişinden herhalde belli olmuştur ya, bu bahsettiğim kimse bir kadındı. Hem de kibar bir kadın. Fakat insanların bir takımı doğmadan evvel de kibarlırlar. Bir takımı ise, doğup büyüdüktan sonra kibarlaşırlar. İşte bu bizim kibar bayan da doğup büyüdüktan sonra kibarlaşarlardı. Hem daha yeni yeni kibarlaştığı için tam bir kibar da olamamış, lafın kısası henüz acemi kibar.

Acemi kibarın babası Samatya imamı Hacı Mehmed efendi idi. Yirmi sene evvel ölmüştü. O babasından ikide bir bahsedirdi:

— Babam, derdi, ikinci Abdülhamidin şeyhülislâmı idi. Gayet nazik ve gayet kibar bir insandı.

Resmini gösterirdi; fakat gösterdiği resim babasının resmi değildi. Bir fotoğrafçı camekânında gördüğü ve yirmi kuruşa fotoğrafçıdan satın aldığı temiz giyinmiş, kerli ferli bir hoca resmiydi.

— Bu resim babamın şeyhülislâm olduğu sene çektiği resimdir.

Acemi kibarın annesi Samatyada çok meşhurdur. Herkes onu kurşuncu Fatma hanım olarak tanırdı. Fakat acemi kibar annesinden bahsederken:

— Eskiden memlekette büyük bir fabrika varmış. Bu fabrikada tüfek, tabanca kurşunları yapılmış. Fabrikanın sahibi annemin babasıymış. Kızını pek çok sevmiş. O kadar severmiş ki annem evlendiği zaman ameleler sevinsinler diye onlara üç gün izin vermiş.

Böyle bir hâdise olmamıştı ama buna benzer bir hâdise olmuştu.

Acemi kibarın annesi, yeni evlendiği için üç gün kurşun dökmeye gitmişti.

★
Acemi kibar nasılsa tek başına kibarlaşmıştı. Kocasını beğenmiyordu. O geri kalmıştı. Yani kibarlaşmamıştı. Kocasını ne söylese, söylediğini bayağı bulur, ne yapsa yaptığını beğenmezdi.

Beraber sokağa çıktıkları zaman ikide bir kocasını azarlardı. Bir mağazadan öteberi alırlarken kocasının beğendiği eşyayı tezgâhtarlara gösterir:

— Affedin kocam, kibarlıktan anlamaz, siz bunu değiştirin, kibarların kullandıkları cinsten verin!

Derdi. Her zaman otomobile gezerlerdi ama bazan da tramvaya bindikleri olurdu. Tramvayda kocası tramvay parasını verirken kulağına eğilir:

— Kabalık etme, on liralık bozdur. Bozuk para vermek ayıbdır!

Derdi, ve çok defa kondüktörde on lira bozacak bozukluk olmazdı. O zaman da kondüktöre çıkırdı:

— Bu nasıl şey bizim gibi insanlar ceblerinde beş kuruşluklar taşıyacak değiliz ya!

Kocasına dönerdi:

— Madem ki on lira bozamıyorlar, bir çek yaz, parayı gidip bankadan alsınlar. Tramvaya binerken, elini uzatır, elinden tutulup basamağa çıkarılmasını isterdi. Hele bir kere gene böyle eli havada kendisini elinden tutup tramvaya almalarını bekliyordu. Tramvay kondüktörü onu böyle elini uzatmış görünce:

— Bu kılık kıyafetinizle avuç açıp tramvaydakilerden para istemiye utanmıyor musun?

Dedi, acemi kibar birdenbire kızdı, ağzını açtı, gözünü yumdu.. demediğini bırakmadı.

★
Acemi kibar kibarlaşmak için bir frenk



Kibar komşunun zilni çaldı.. kapıyı hizmetçi açtı:
— Kim geldi, di-yeyim.

Acemi kibar hidetlendi. Ne oluyor-du? Mahalledeki kibar kadınları tanıyan böyle hizmetçi de tutulur muydu? Suratını astı, yaka-sından tilkisini çıkardı. Hizmetçiye verdi:

Elin yağlı olmasın sakın.

— Hayır bayan! Düşündü, çıkar-mak lazım mıydı.. hayır hayır..

— Kürkü ver!

Hizmetçinin elinden kürkü aldı, tekrar taktı. Salona girdi! Ev sahibi bayan onu kürklü, mantolu görünce şaşırıldı:

— Sizi soymadılar mı?

Acemi kibar memnun oldu:

— Hayır, gerçi elmaslarım, hele inci gerdanlığım en aşağı on bin liralıktır ama ben kendimi öyle kolay kolay soyduranlardan değilim!

Ev sahibi şaşırıldı. Misafirlerden biri söze karıştı:

— Bayan yanlış anlamış olacaksınız, soy-maktan maksad mantolarını filân çıkart-maktı.

— Şunu şöyle dosdoğru söyleyediniz ya. Çıkarırım ne varmış. Elhamdülillâh vücudümde hiçbir kusurum yok. Ne şişko patatofum, ne de teneşir horozu gibi siskanın sıksayım.

Hizmetçi geldi, acemi kibarın mantosunu, şapkasını aldı. Acemi kibar hizmetçiye baktı:

— Kız, iyi bir yere koy, o manto ile o şapkaya ben iki yüz lirayı tıkr tıkr saydım.

Ev sahibi tanıttı.

— Yeni komşum.

Erkekler ayakta idiler. İçlerinden biri yürüdü, acemi kibarın elini tuttu, dudaklarına götürdü. Hafifçe dudaklarını değirdi.

— Öpün, merak etmeyin, elim soğan filân kokmaz, böyle şeyleri ömrümde yapmadım.

Yer gösterdiler.

— Buyurun, oturun.

Oturdu. Sol ayağını sağ bacağının üstüne koydu. Eteğini kaldırdı, indirdi. Çorabını çekti. Başını kaşdı. Yanındakine döndü:

— Bayan.

— Buyurunuz.

— Siz de bizdensiniz değil mi?

— Anlıyamadım.

— Yani kibarlardan, doğrusu kibar olduğuma çok memnunum. Dünyada kibar olmıyanlarla konuşmayı bile istemem. Hem benim kibarlığımı bir bilerseniz, doğrusu yemeğimi kibarca yerim, kibarca otururum, kibarca gezerim, kibarca uyurum. Ah kibarlık hani bir şarkı vardır:

«Of kibar cicim of.»

O şarkıdan başka şarkıyı bile dinliye-mem.

Ev sahibi ortaya çıktı:

— Biraz dansetsek.

Gramofona bir plâk koydular, bir tango çalmaya başladı; bir erkek acemi kibarın önünde yere kadar eğildi. Acemi kibar da eğildi.

— Bayan benimle bir tango yapar mısınız?

— Tango mu, hiç sevmem, modası geçti. Moda olduğu zamanlarda ben öyle bir şey giymiştim de sokağa çıkmıştım. Kibar olmıyanlar arkamdan: «Tangoya bak!» diye bağırıyorlardı. Dünyada kibar olmıyan mı arıyorsunuz. Şaçınım teli kadar..

Bu sırada erkek, onu ayağa kaldırmıştı:

— Ne o, dedi, dur hele elini çek.

— Dansetmiyecek miyiz?

— Sahi..

— Ne güzel dansediyorsunuz..

— Tabii ederim. Hem hele biraz kollarımı daha gevşek bıraksan da nasıl zıpladığımı bir görsen, bayılırsın..

İsmet Hulusi

SİNEMA

Greta Garbo hakkında yapılan garib bir istatistik

Maruf İsveçli yıldızın bütün hayatı müddetince kazandığı muvaffakiyetler 'G.' harfine izafe ediliyor



Greta Garbo Margritte Gautier rolünde

«G.» harfi meşhur san'atkar Greta Garbonun gerek hususî hayatında, gerekse san'at hayatında mühim bir rol oynamıştır. Bu san'atkar âdeta «G.» harfinin

«Sakarya», Sineması:

Suiistimal davası



Charles Vanel ile Danielle Darrieux tarafından çevrilen bu şayanı dikkat filmi mevzuu şudur:

Lydia büyük annesinin yanında yaşayan ve hukuk tahsil eden genç bir kızdır. Günün birinde büyük annesi ölür. Lydia kimsesiz ve parasız kalır. Alis adında bir arkadaşı vardır. Alis biçare Lydiaya fenâliğe teşvik eden nasihatler vermektedir.

Alis babasının almış olduğu kitaplar arasında bir artistin hatıra defterini bulur. Artist Jak Ferri isminde birisile evlenmek için onu terketmiştir.

Ferri vak'ayı olduğu gibi karısına anlatmış ve Lidya'yı Versaya götürmüştür. Lidya evin kızı mevkiindedir. Hukuk mektebini bitirmiştir. Avukat olmuştur. Madam Ferri kızın vaziyetinden şüphe etmektedir. Lidya bir gün bir çocuk mahkemesinde bir suiistimal mahkemesine bakmaktadır.

Davanın mevzuu kendi yaşadığı hayata pek çok benzemektedir. Bundan dolayı müdafaasını çok heyecanlı bir surette yapıyor ve kız beraet ediyor. Eve avdetinde herkes onu tebrik için ararken o eşyalarını toplamakla meşguldür. Madam Ferri bunun sebebini anlamak istiyor. O hakikati olduğu gibi itiraf ediyor. Tam o sırada Jakın sesi duyuluyor. (Kızım!) diye seslenmektedir. Nihayet Lidya evde kalıyor.

tesiri altında kalmıştır denilebilir. Bunu meydana çıkaran bir Amerikalı kadın muharrirdir. Cidden şayanı dikkat olan bu buluşu okuyucularımıza bildiriyoruz:

1 — Gretanın asıl ismi: Greta Gustafsondur.

2 — İlk filmde partöneri: Gerda Lundquist idi.

3 — Gustafson ismi: Garboya tahvil edildi.

4 — Amerikaya ilk defa: Gothenburg şehriden hareket etti.

5 — İlk filmlerinin operatörü: Gaudio Tony idi.

6 — «Nefes ve Şeytan» adındaki filmdeki partöneri: John Gilbert idi.

Amerikan halkı onu bu film sayesinde tanıdı. Bu san'atkar ona üç defa daha partönerlik etti.

7 — Sonraki partönerlerinden en mühimleri:

1 — Gavin Gordon.

2 — Clark Gable.

3 — Georges Brent.

8 — Büyük muvaffakiyet Kazanmış olan Mata Hari filmindeki rejisörü: Georges Fitzmaurice idi.

9 — «Grand Hotel» filmindeki rolünde «Grusinskaya» ismini taşıyordu. Rejisörü: Goulding Edmond idi. Partöneri John Barrymore, Baron von Gaigern rolünü yapıyordu. Dekor san'atkarı Gibbons Cedric idi..

10 — Grand Hotel filminden sonra İsveç «Gripsholm» vapuru ile avdet etti.

11 — Ladam o Kamelya» filminde Marguerite Gauthier rolünde idi. Rejisörü: Georges Cueur idi.

12 — İsveç kralı Gustave geçenlerde kendisini bir nişan ile taltif etti.

13 — Charles Boyer ile birlikte çevirmiş olduğu Maria Valevska filminin aldığı mevzu: Gasiorovskinin idi..

14 — Tuvaletlerinin büyük bir kısmını meşhur Amerikan terzisi Gilbert Adrian dikmiştir.

15 — Fotoğrafçıların en meşhurları: «Arnold Genthe» ile «Georges Hurrel» dir.

16 — Mensub bulunduğu kumpanya: «Metro - Goldwyn - Mayer» dir.

17 — İsminin harflerini değiştirirsek: «Great Garbo» elde ederiz.. Yani «Büyük Garbos»..

18 — On iki senedenberi ismile bir tutulan iki erkek ismi: John Gilbert - Georges Brent.

19 — Şayanı dikkat olan bu «istatistik» meydana çıkaran Amerika muharririnin ismi: Gertrude Everleydir..

Bugünkü Türkiyede hayat

5 - Kadın operatör

KADIN

Kışlık mantoları nasıl süslemeli?

Bu sene kürk garnitür çok moda. Bil-hassa astrakan ve tilki... Lutr, kastor ve bütün kürkler de seve seve kullanılmakta.

Bu garnitürler çok çeşitli şekillerde ve mantonun istenilen her hangi bir yerini süslüyor. Kolların üstünde, dikiş yerlerinde, uzunluğuna, eniliğine, dar, geniş bandlar halinde, toka, cep, yaka, yaka kenarları, eteklerde... Hattâ bazan bütün kolları kürkten mantolar var. Bazıları nın da belden yukarısı (kollar müstesna) hep kürk...

Bu modellerden bir kısmı için fazla kürk lazım. Fakat bir kısmı az kürkle yapılabilir.

Yeni bir manto yaparken bu muhtelif ve mütenevvi modanın cazibesine kapılmamak hemen hemen kabül değil. İlk bakışta biraz pahalıya malolacak gibi görünen bir istek. Fakat hakikatte pek kolay ve elverişli bir tarafı var.

Eğer hem modaya uymayı istiyor, hem de ekonomiyi elden bırakmamak istiyor - sanız yeni mantonuza kürk almadan önce eski mantonuzun kürkünü bir gözden geçirin. Geçen yılların o kocaman, kâlak yakaları, geniş kol kapakları bu sene pek çok işinize yarıyabilir. Eski kürkünüzün yeni kalan kısmı çok mu, az mı? Kolayı var. Yeni mantonuzu yalnız dar bir kürk bandla süsleyiniz. Çok gitmek için yalnız reverlerin kenarına koymanız bile olur. İstedığınız kadar dar yapabilirsiniz. Geniş olmaları şart değildir.

Biçime daha kolay yattığı için en zıya astrakan, pat d'astrakan gibi ince kürklerden yapıyor. Bu cins kürkler, renkleri için de bu sene pek seviliyor. Çünkü kışlık tayyör ve mantolarda siyah pek moda.

Bandlar, rever, roba ve cep kenarlarına konuluyor. Sentür gibi kullanılıyor. Omuzdan bileğe kadar bütün kol boyunca uzatıldığına sık sık rastlanmakta. Bu tarz, hem çok beğeniliyor, hem de bir zararı var: Dar manto kollarını biraz geniş gösteriyor. Göğse eğine doğru konulan bandlar mantolardan ziyade tayyörlerde görülmektedir.

Farzedelim ki eskiden kalma kürkünüz büyük bir parça. Bunu şerid gibi kesmeye acıyorsunuz. O zaman nasıl kullanabilirsiniz?

Mantonuzun kollarını kumaş yerine kürkten yapınız. Klasik bir redingotu en sık hale koymak için bundan daha güzel bir şey yoktur. Kürk kol belki biraz kaba durur diyeceksiniz. Bu sene bol ve ağızları büzgülü o kaçar manto var ki onlar n arasında kürk kollar hiç de kabarıklık görünmeyecektir. Yalnız astrakan de-



ğil, tilki, lutr gibi kürklerden de bu şekilde istifade edilebilir. Parisin en şık bir terzihanesi siyah Düvetinden bir (redingot) a tilki derisinden geniş kollar koymuştur. Maamafih gündüz için daha ziyade astrakan, lutr ve kastoru tercih etmeli, tilkiyi gece modellerine bırakmalıdır.

Büyükçe bir kürk parçasından jile, plaston veya (ön tarafta) bask da yapılabilir. Bilhassa tayyörlerde buna çok rastlanıyor. Bazan mantoların yalnız önü beie kadar bütün kürk. Arkası ve kolların yarısı kumaştan yapılmaktadır. Pek düz ve ince kürklerden yapılan kolsuz jileler bazan tayyör veya manto altından kullanılıyor. İnce vücudlu bayanlar için çok şık bir yenilik.

Kürkten maren biçimi (arkası dört köşe) yakalar da çok rağbette. Bunlar biraz kürk roba tesiri veriyor ama fazla bir iyiliklevi var: İğreti konuluyorlar. İstencilenmediği zaman takılmıyabilir.

Eski mantonuzun kürkünden daha başka türlü de istifade edebilirsiniz:

Kürkten maşon - sak (çanta biçimi maşon) yaptırınız. Maşonun gözden düşmesine sebep olan şey insana bir fazlalık gibi gelmesi idi. Moda onu şimdi yalnız elleri ısıtmaya yarıyor. bir süs olmaktan çıkmış, çanta biçimine sokmuş bulunuyor. Yeni maşonlar pek de ufak. Hem kürk az gider, hem de taşınmaları kolay.

Eski kürkü en ufak parçasına varınca kadar kullanabilmek için son bir fikir daha. Kürkten düğme yaptırınız. Kadife, veya dra ceketlere ne kadar yararlar. Lutr astrakan, pat hepsi bu işe yarıyabilir.

Elörgüsü kazak ve bluz

Yün bluz modası bu yıl her zamandan daha zengin, belki de daha rağbette. Hem gözlerinizin yorulmaması, hem daha şık görünmesi için mümkün olduğu kadar sade örgü, yeni biçimleri seçiniz. Yeni, fakat çok sade biçimler. Süslü yün örgü kadar göze batan şey yoktur.

Solda — Jerse, lüstik ve ters - yüz örgüler karıştırılarak yapılmış bir kazak. Yaka, kol bilezikleri ve etekler ince lüstik örgü. (Bir ters, bir yüz.) Emine çizgiler kişiser sıra ters - yüz örgü, boy çizgiler birli lüstik, araları jerse örgüsü.

Sağda — Jerse, yani, düz örgünün arası na ya pirinç örgü, yahud da lüstik örgüden enli çizgiler geçirebilirsiniz. Sıraların sayısı arzuza bağlıdır. Yakal, kol ve etek kenarları öbürünün aynı.



1- Operatör Nadire Sadi:
— Ben, diyor, «4000» çocuklu bir anayımdır. Memleketimizde ilk kadın doktorlarından birisi olan Nadire Sadinin elile dünyaya getirdiği yavrulara karşı gösterdiği candan şefkati görenler, bu sözlerinin samimiyetinden şüphelenemezler.

2- Çocuklarla çok düşüp kalkan operatörün, çocuklaşmış, veya çocuk kalmış huyları da az değildir. Meselâ, hususî hayatında, dama partileri, maddî, manevî külfetlere katlanmadan eğlenmek isteyen operatörün, masum zevklerinden biridir.



3- Bayan Nadire Sadinin bu hali, çalışan kadının evini ihmal ettiğini sananları bilfiil tezkib edemez mi? Nadire Sadi:
— Ben, diyor, bu zevki, üste de para vererek başkalarına mı tattırayım?

4- Kıymetli operatör, en tatlı lezzeti, kendi elile pişirdiği yemeklerde bulur.

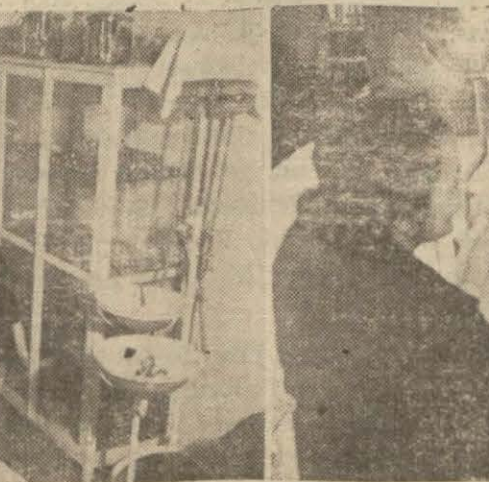
5- Ayda üç yüz lira kazanan Bayan Nadire Sadi:
— Bir doktor için diyor, kafasını beslemek, midesini beslemekten zordur. Çünkü kitab, ekmekten çok palıdır.



6- Beyaz gömleğiyle birlikte operatörlüğünü de takıyan az evvelki ev kadınının parmakları, şırınga iğnesini de dikmiş kadar maharetle kullanır.

7- Hususî hayatında, bir kedinin canını yakmaya katlanamıyacak kadar yufka yürekli olan Nadire Sadi, operatör kesilince güle güle can yakar. Çay sofrası başındaki ev kadını, ameliyat masası başındaki operatör arasındaki büyük farkı görürseniz, o beyaz gömleğin tılsımlı olduğunu sanırsınız..

8- Nadire Sadinin en büyük şikâyeti, bazı hastalarının derdlerini tamamen ifşa ve izahda gösterdikleri tereddüd, ve acizdir. Operatör, hemcinslerinin bu zararlı ketumiyetlerinden ve manasız hicablarından bahsederken:
— Öyle zamanlar oluyor ki, diyor: Âdeta operatör olduğumu unuturum, ve kendimi pişkin bir müstantik sanıyorum.



9- Operatör Nadire Sadiye göre, bir reçete yazmak, bir roman yazmaktan zordur. Çünkü, bir roman yazarken gösterilen büyük bir dikkatsizlik bile, müellifi altından kalkılmaz zararlara sokmaz. Fakat bir reçete yazarken gösterilebilecek ufak bir dikkatsizlik, hem hekimin, hem hastanın hayatını söndürebilir.

10- Elile dünyaya getirdiği yavruların, annelerile birlikte yaptıkları ziyaretleri kabul etmek, Nadire Sadiye en büyük saadeti duyurur. O yavruların sıhhatte olduklarını görmek, operatöre, eserlerinin inkişafına şahid olan bir san'atkâr iftihar ve sevinci verir!
Bu iftiharın ve bu sevincin tadı, başka hangi meslekte vardır?

İzmitte halka fidan satılıyor

İzmit (Hususî) — Ağaç dikme mevsimi gelmiş, vilâyet nümüne fidanlığı, aşı meyve fidanlarının ucuz fiatla satışına başlamıştır. Memlekette bir ağaç dikme seferberliği vardır. Vilâyet, kaymakamlıklar, nahiy müdürlükleri ve muhtarlıklara yaptığı bir tammimle, fidanlığın satışa başladığını bildirmiştir.

Beyşehirde yeni su tesisatı

Beyşehir (Hususî) — Üç sene evvel getirilmesine başlanan Çemçem memba suyu kazanın yakınına kadar gelmiş fakat mahalle ve çeşmelere taksimat yapılmamıştı. Şimdi kasaba dahilinde su tesisatı ikmal edilmektedir.

Adanada marul yüz para

Adanada yaz sebzelelerinin hemen hepsi mevcut bulunmaktadır. Sebzele hâlde şu fiatlar üzerinden satılmaktadır: Domates 6, taze soğan 10, kabak 10, barbunya 12,5, Rados fasulyesi 10, Ayşekadın 10, beyaz turp 5, lâhna tanesi 25, patlıcan 8 tanesi 5 ve marulun çifti beş kuruştan satılmaktadır.

Kadınları Esirgeme Derneği, dün kongre kararile adını değiştirdi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

gre Riyasetine, Bayan Nezihe Muhid-ün seçildi. Evvelâ, idare hey'eti raporu okundu.

İdare hey'eti raporu okunurken, derneğe hiç bir menfaat beklemeden büyük yardımlarda bulunmuş, ve ebedi yete kavuşmuş olan âzaların yüksek hatıralarına hürmeten bir dakika sükût edildi.

Bu sükûtu müteakib okunmasına devam olunan idare hey'eti raporu, şu cümlelerle sona eriyordu:

«Derneğimiz kurulduğu vakit yapılmış olan nizamname, bugünkü şeraite uymadığından bu nizamnamenin değiştirilmesi zaruridir. Bugünkü şeraite muvafık ve münasib addettiğimiz bir nizamname müsvedesini yaptık.

Bu müsvedenin tedkik ve müzakere edilerek kabulünü, ve tasdik muamelesinin yapılması için yeni idare hey'etine verilmesini teklif ederiz.»

Bu teklif muvafık görüldü. Ve hazırlanan nizamname projesinin okunmasından evvel, âzalar, kongre riyaseti vasıtasile, eski idare hey'etini, başardığı hizmetlerden dolayı tebrik ettiler.

Âzalara dinletilen yeni nizamname projesi, şu maddeyle başlıyordu:

«Cemiyetin ünvanı: «Esirgeme Derneği» dir.

Bu maddeyi yazarken, karilerimize, Son Postanın bundan bir ay evvel, bu dernek hakkında yaptığı neşriyatı hatırlatırız:

Biz o zaman demiştik ki:
«Türk kadınları, her türlü haklarına sahip olmuş bulunuyorlar. Binaenaleyh, kadınları esirgeyecek bir cemiyetin mevcudiyetine lüzum yoktur!»

Memleketin bir çok münevverleri de, bu fikrimize iştirak etmişler, hattâ içlerinden bazıları daha ileri giderek:

«Kadınları esirgeyecek bir cemiyetin mevcudiyeti, kadınlarımızı esirgenmeye muhtaç bir halde gösterir. Ve hiç bir Türk kadınının böyle bir hakarete tahammülü yoktur!» demişlerdi.

Bu neşriyata cevap veren birlik reisi ise:

«Biz, Türk kadınlarını himaye etmek maksadile kurulmuş bir cemiyet değiliz. Gayemiz sadece, Türk kadınlarının çok muvaffakiyetle başardıkları nokis, oya, el işleri gibi kıymetli eserleri unutulmaktan kurtarmak, bu san'atlerin terakkisine hizmet etmek» demişti.

Fakat devam eden münakaşa neticesinde, birliğin taşıdığı ismin, birliğin gayesini anlatmaktan uzak kaldığını, ve yanlış tefsirlere kolaylıkla yol açabilecek bir şekilde bulunduğunu inkâr etmiş, hattâ bize:

«Toplanacak olan kongrede yapacağımız ilk iş, bu ismi değiştirmek» cevabını da vermişti.

Dünkü kongrede okunan nizamname projesinin ilk maddesinden anlıyoruz ki, birlik reisi, bu kararını unutmamıştı.

Maddenin okunmasından sonra, Bayan Rana Sani Yaver, âzalara, derneğin ismini değiştirmelerinin sebeplerini anlattı:

«Biz, dedi, zaten, bu ismin yanlış felâkîlere uğratılabileceğini düşünüyorduk. Son Postanın da irşadı, bizi tereddütten kurtardı, ve adımızı değiştirmek hususundaki niyetimizi, biran evvel karar haline soktu. Şimdi, arkadaşlar içinde, bu yeni isme itiraz edenler var mı?»

Bu sual karşısında hiç bir itiraz yükselmediği için, kadınları esirgeme birliğinin sadece «Esirgeme Birliği» adını alması, ittifakla kabul oundu.

Yeni nizamnamenin diğer maddeleri, eski nizamnamenin maddelerinden hemen hiç farkıydı. Bundan da anlaşılıyordu ki, yeni nizamname projesi, derneğin adını kongre kararile değiştirebilmek maksadile hazırlanmıştı. Böyle olduğu için de, diğer maddeler, hiç itirazsız kabul edildi.

Ve bunu müteakib, intihabata geçildi: Evvelâ hesab müfettişliğine, ittifaklı avukat bay Sabri Somer seçildi. Sonra da, avukat bay Saib Şevketin teklifi üzerine, yeni idare hey'eti şu şekilde teşekkül etti:
Matlûbe Ömer, Ulviye Ziya, Kerime

Hamid, Nezihe Muhiddin, Meziyyet Va - nu, Osman Kuntak, Saib Şevket ve Naciye Naim!

İşari reyle yapılan bu intihab esnasında, yanımda oturan Bayan Rana Sani Yavere:

«Haksızlık oldu... dedim. Çünkü bu yeni idare hey'etine rey verenler ekseriyet teşkil etmiyor!»

Bayan Sani Yaver bu ikazıma, tipten bir alâka gösterdi:

«Nasıl olur? dedi. Ve ortaya hitaben haykırdı:

«İdare hey'etine rey veren Bayanlar: Eller yukarı!»

Rey veren bayanlar, derhal itaat ettiler: Saydım: El kaldıranlar 9, kaldırmayanlar 11 kişiydi.

Bahsi kazanmanın keyfile güldüm: «Nasıl?»

Fakat Bayan Rana Sani Yaverde de, davalarını kazanmış kimselerin sükûnu vardı. Elleri hâlâ havada duran bayanları saymaya başladılar:

«Bayan Naciye üç, Bayan Nezihe iki, iki de Bayan Matlûbe etti mi yedi rey?»

İtiraz ettim:

«Oldu mu ya? Üç bayandan yedi rey çıkar mı?»

Bayan Rana Sani Yaver de gülüyor:

«Çıkar ya? Rey fabrikası gibidir onlar...»

Sonra ciddileşerek ilâve ediyor:

«Kongreye gelemeyen arkadaşlar, gönderdikleri mektuplarla, reylerini kullanmak hakkını, istedikleri arkadaşlarına terketmişlerdir. Bu itibarla, burada, iki, üç, hattâ dört rey vermek hakkını sahib bayanlar var.

«Şu halde, meselâ dörtlülüklerden iki tanesi el kaldırdı mı, ekseriyet var demektir?»

Bayan Rana Sani Yaver:

«Tabii, diyor. Meselâ burada bulunan üç erkek âza bir araya gelseler, bir bayan Nezihe Muhiddinin yerini tutamazlar.

«Desenize, artık bayanlarımız rey veremedikleri devirlerin acısını faizle birlikde çıkarıyorlar!»

★

İntihabdan sonra kongrenin vazifesi bitti. Ve o zaman, sohbet dâlan bayanlar, kongrenin devamı müddetince susuşlarının acısını da faizle çıkardılar. Kongre dağılırken içeriye giren hayli gecikmiş bir bayanın hızla açtığı kapı kanadı, kapı arkasında oturan avukat Bay Saib Şevkete çarpmıştı. Cüsseli avukatımız, kendisine:

«Affedersiniz! diyen bayana:

«Siz, dedi, özrünüzü benden değil, kapıdan isteyin.

Ve ilâve etti;

«Kadıköyünde bana bir tramvay çarpmıştı. Endişe içinde etrafıma toplanan bildiklere:

«Siz, dedim, beni merak etmeyin. Tramvaya bakın!»

Ve Esirgeme Derneğinin kongresi, değerli avukatın bu nüktesiyle tatlıya bağlandı.

Selim Tevfik

Filistinde çarpışmalar Dün de devam etti

Kudüs 27 (A.A.) — Taberiye civarında dün ve bugün gene bir çok müsademe olmuştur. İngiliz polisi ve askerleri bütün köylerde araştırmalar yaparak Arab çetelerini bulmağa çalışıyorlar. Dolaşan bir rivayete göre Arabların büyük bir kısmı kaçmağa muvaffak olmuştur. Çünkü Suriye makamatı hududda silâhlı bir kaç arabı yakalamıştır. Bundan da anlaşılıyor ki, İngiliz kitaatı Taberiye civarında yapılan müsademelerde çeteleri imhaya muvaffak olamamışlar ve hududların kapatılmış olmasına rağmen Arablar gene baskın hareketine devam imkânını bulmaktadır.

Kudüs muntakasında sükûn

Kudüs 27 (A.A.) — Şiddetli yağmur lara rağmen İngiliz askerî kuvvetleri Filistin'in şimalinde Arab çetelerine karşı temizlik hareketine devam ediyorlar.

Kudüs civarında tek tüfek ateşi istisna edilirse gece nisbeten sükûnetle geçmiştir.

Meclis dün Denizbank kanununu kabul etti

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Bunu müteakib İsmail Müştak Maya - kon -Siird- ve Hasan Reşid Tankut -Maraş- söz almışlar ve (Denizbank) tabirinin doğruluğunu izah etmişlerdir.

Bundan sonra maddelerin müzakere sine geçilmiş ve kanun kabul edilmiştir.

İsmail Müştak Mayakonun nutku

Ankara 27 (A.A.) — B. M. Meclisi bugünkü müzakeresinde (Denizbank) kanununu münasebetile Siird me'usu İsmail Müştak Mayakon aşağıdaki nutku söylemiştir:

Arkadaşlar, geçen cuma günü (Denizbank) kanun lâyihasının müzakeresi başlangıcında söz alan Sadri Maksudî arkadaşımız kanunun ve müessesenin ünvanını teşkil eden Denizbank terkiplerine ilişkin bu terkinin Türk gramer kaidelerine uymayan bir garibe olduğunu söyledi. Bundan sonra Sümerbank terkiplerini yakalayarak aynı mantık ve mülâhaza ile onu da çürüğe çıkarmağa uğraştı. Nihayet, bir takrir vererek Denizbank yerine (Deniz Bankası) denilmesini teklif etti. O gün bütçe encümenine havale buyurduğunuz bu takrir şimdi bir karar ile yüksek huzuruza gelmiş bulunuyor.

Sadri Maksudî arkadaşımıza göre, Türk dilinde hiç bir vakit (Sümerbank), (Denizbank) gibi terkipler olamazmış. Eğer Sümer sanat manasına geliyorsa o vakit bu bankaya (San'at Bankası) demeli imiş. (Denizbank) tarzında bir terkipli Türk dilinde kat'iyen yer bulamazmış. Eğer buna cevaz verilecekse o takdirde İş Bankasına (İşbank), (Merkez Bankası) na (Merkezbank) demek lâzım gelirmiş. Hülâsa Sümerbank, Merkezbank tabirleri hiç bir vakit gramer kaidelerine uymayan garibelerdenmiş.

Kanunları doğru, temiz ve düzgün bir türkçe ile tedvin edegelen bu Meclisin yüksek kürsüsünden bu derece cesur ve kat'î bir dâvaya ileri sürülebilmek için insanın kuvvetli bir gramerci ve ihtisasa ile tanınmış bir dileci olması şarttır. Bir hukuk âlimi olarak ihtisasa hürmet ettiğim Sadri Maksudî arkadaşımın Türk dili grameri ile pek uğraşmamış olduğunu geçen günkü ifadelerinden çok iyi anladım.

Türk dili şivesine alâkasına gelince, bu da söz götürmeyecek kadar mahduddur. Bunları bir kusur telâkki etmek hiç bir zaman hatırımdan geçmez. Fakat arkadaşımızı kendi ihtisasa sahasından ayrılmış başka bir ihtisasa karşı bayrak açmış vaziyette göreceğ olsam buna da sükût edemem.

Eğer arkadaşımız söze başlarken kendisinin gramercilik yolunda bir davası ve şive bahsinde bir iddiası olmadığını ileri sürerek, «emsaline kıyasen buna da Deniza Bankası» ünvanını vermek hatırımdan geçiyor», deseydi ihtisasa hürmet eden bir tevazu eseri göstermiş olurdu.

Halbuki hukukçu arkadaşımız böyle yapmadı: İlk cümlede Türk gramerinin malûm ve müdevven kaidelerinden birini, ikinci cümlede Türk şivesinin güzel bir ifade tarzını baltaladı. Bununla kalmadı, (Etibank) terkiplerinin Sümerbank ve Denizbank terkipleriyle aynı aileden ve aynı mahiyette kelime unsurlarından çıktığını unutarak (Etibank) terkiplerini ötekilerden ayrı tutmak gibi tezada da düştü. Müsaadelerile söyleyeyim ki, ortada bir garabet varsa bu garabet (Denizbank) terkiplerinde değil, Türk gramerinin yapılarını karıştırmadan bu davaya katılan arkadaşımızın mantığındadır.

Hayır arkadaşlar, (Sümerbank), (Etibank) gibi Denizbank terkiplerinde de gramer bakımından hiç bir kaidesizlik yoktur. Bu terkipler kıvrak bir ifade kabiliyetinin, ve güzel bir dil elastikiyetinin mahsulüdür. Tezimiz, bilirsiniz ki, bir dilde gramer kaidelerini cansız ve tatsız birer kalıp olmaktan kurtararak onlara fikrin türlü türlü ihtiyaçları ile hissin çeşit, çeşit ihtizazlarla münasib bir scyalıyet veren en kuvvetli âmil, şive tekâmülüdür. Bu tekâmülün seyrini takip etmeyen bir gramer hayatın icablarına cevap veremiyen kaskatı bir çerçeve mahiyetini geçemez. Nasıl ki, bu tekâmüle küçük yaşantıberber alışık olmayan bir kulak da ondaki incelikleri mümkün değil sezemez.

Sadri Maksudî arkadaşımız (Sümerbank), (Denizbank) terkiplerini kaide - sizlikle itham ederken davasını isbat e -

decek bir gramer kaidesi göstermedi. Çünkü gösteremedi. Çünkü öyle bir gramer kaidesi yoktu. Bilâkis bu gibi terkiplere cevaz, kıymet ve yer veren bir kaide vardır. Türkçede üç şekil terkipli zafî bulunduğunu bilirsiniz. Birinci şekil, terkipli zafîlerde hem muzaf, hem muzafünileyh, izafet alâmeti alırlar. Bu terkipli zafî şekillerinin en basitidir: Milletlin hakimiyeti, cumhuriyetin fazileti, meclisin ruznamesi, hükümetin muvafakiyeti terkiplerinde olduğu gibi... İkinci şekil terkipli zafîlerde izafet alâmeti yalnız muzafın sonuna gelir. Kanun kuvveti, Türk bayrağı, zekâ eseri, şive düzgünlüğü terkiplerinde olduğu gibi.

Üçüncü şekil, terkipli zafîlerde ne muzaf, ne de muzafı iley izafet alâmeti almazlar: Dar dere, Maltepe, Adahisar, Kadıköy terkiplerinde olduğu gibi.

İşte Sümerbank, Etibank, Denizbank bu üçüncü şekle göre yapılmış terkipli zafîlerdendir. Bunlar gramer sayfalarında kaidelerden evvel dilde müeyyidelenmiş birer dil kıvraklığıdır. Türk zekâsının, Türk zarafet ve hassasiyetinin birer muvaffakiyetidir. Bu sebebledir ki, dilimiz bu güzel terkiplere en geniş mihmannıvazlığı ile birer yer ve cevaz vermiştir. Türkçede bunlar o kadar çoktur ki, eğer Sadri Maksudî arkadaşımız geçen cuma günü bu kürsüye çıkmadan evvel bu terkiplerden beş on tanesi üzerinde bir teemmül vakfesi geçirseydi, yahud dilci ve gramerci bir arkadaşile üç beş dakika istişare etseydi Türk gramerini inkâr etmek ve şivesini baltalamak gibi bir hataya düşmezdi. Tanınmış dilci ve gramercilerimize gitmiye ne ha - cet? Bana bile sorsalar ki kendilerine: «Azizim derdim, türkçede kulağa çok hoş gelen böyle yüzlerce terkipli vardır.

Meselâ, Galatasaray Ayvansaray, Bahçekapı, Kumkapı, Topkapı, Duatepe, Maltepe, Tmaztepe, Hisartepe, Kadifekale, Çanakkale, Dağkale, Rumkale, Bakırköy, Erenköy, Kadıköy, Maliköy, Sincanköy ve nihayet en büyüğümüzün makarını fazilet ve asaleti olan Çankaya...

Eğer Sadri Maksudî arkadaşımızın hayalinde yaşayan gramere uymamız lâzım gelseydi Ayvansarayı, Kumkapısı, Topkapısı, Maltepesi, Çankayasını dememiz icab ederdi.

(Ayvansarayda bir hâdise) deriz, (Ayvansarayında bir hâdise) demeyiz. (Kumkapıdan tren kalktı) deriz, Kumkapısından demeyiz. (Duatpede zafer töreni yaptık) deriz, (Duatpesinde) demeyiz. (Türk ordusu düşman savletini Çanak - kalede kırdı) deriz. (Çanakkalesinde) demeyiz. (Gözümüz ve gönlümüz Çankaya - yadadır) deriz, (Çankayasındadır) demeyiz.

Evet, Sadri Maksudî arkadaşımızın dediği gibi türkçe iyi işlenmiş bir dildir, fakat çok şükür ki, kendisinin gramerine ve zevkine göre değil, büsbütün başka zevklere göre ve gayet mahir eller tarafından işlenmiştir. Yoksa eski bir tabirle nati - raşide bir dile bağlı kalır giderdik. İş Bankası, Merkez Bankası, Ziraat Bankası, terkiplerine gelince bunların da böyle olmaları ve kalmaları gramer icabıdır. Çünkü, bu üç kıymetli ve milli müessesemizin kanunî ünvanları Türkiye İş Bankası, Cumhuriyet Merkez Bankası, Türkiye Ziraat Bankasıdır. Böyle olmasaydı onlara İşbank, Merkezbank, Tarım - bank adları verilebilir ve pek güzel olurdu.

Kaide ve şivenin yanbaşında bir de umumî ahenge uymak lüzumu vardır. Yüksek heyetinize malûmdur ki, iktisadî, ticarî, malî firmalara konulan adlar, kısaca, muciz, telâffuzu kolay terkiplerden vücut getirilir. Her millet bu hususta kendi dilinin kabiliyet ve elastikiyetinden azami istifade eder.

Görülüyor ki, Sümerbank ve Etibank gibi Denizbank terkipli de kaideye muvafık, şiveye uygun, iktisadî ve malî bir firmanın ünvanında bulunması lâzım gelen bütün vasıfları haizdir. Yapılan şey doğrudur. Kabulünü yüksek heyetinizden rica ederim.

Hasan Reşid'in nutku

Ankara 27 — Denizbank kanununun müzakeresi sırasında Maraş me'usu Hasan Reşid Tankut da bir nutuk söylemiştir.

Hasan Reşid, Anadolu ajansı tarafı -

dan sabaha karşı ikide verildiği için maalesef aynen koyamadığımız bu nutkunda Sadri Maksudinin kanaati hilâfına Osmanlı gramerinin Türk dili grameri olmak kıymetinden uzak bulunduğunu, bugün Türk dilini yeniden derin ve geniş servetine kavuşturmak, onun yeniden kamusunu, gramerini vücuta getirmek mecburiyetiyle karşı karşıya bulunduğumuzu anlatmış, Türk milletinin kendi köylerine verdiği Aşkale, Arpaçay, Cevizköy, Bağdere, Adabağ vesaire vesaire gibi mürekkep isimleri saymış, Sadri Maksudinin bu misaller karşısında artık (Denizbank) a (Deniz Bankası) demesini istemekte ısrar etmemesi lâzım geldiğini söylemiştir.

Hasan Reşid sözünü şöyle tamamlamıştır:

«Her halde Denizbank çok yerinde temiz ve tam Türk dili bünyesine uygun bir isimdir. Sayın Kamutayın bu ismi kabul buyurmalarında isabet olacağını derin hürmetlerimle arz ederim.»

Anadolu ajansının bir anketi

Anadolu ajansı bu mesele münasebetile Ankarada muharrirlerine bir anket yaptırmıştır.

Kütahya me'usu Naşid Uluğ Anadolu ajansı muharririne Cumhuriyet gazetesinde Server Bedi imzalı yazıda Denizbank tabirine yapılan tariz hakkında ezcümle demiştir ki:

«Muharririn «Denizbank» terkiplile «İzmir Belediyesi» terkiplerini yekdiğerine benzetmesi kat'iyen doğru değildir. Bu zat «Maltepe», «Kumkapı», «Beşiktaş» terkiplerini niçin hatırlıyamamıştır. Şu halde kendisi ya çok âlimdir, bu takdirde benim işaret ettiğim iki isimden mürekkep ünvanları da nazarı dikkate alarak ilim yolundan izahda bulunacaktır. Veyahud Türk dili etimolojisinde cahildir, söze karıştırmıyacaktı.

Kütahya me'usu Vedid Uzgören de ezcümle demiştir ki:

«Ben Denizbank tabirine itiraz eden Sadri Maksudiyi bir şeyler bilir zannedim. Halbuki bu zat hiç bir şey bilmiyormuş. Bir defa Türk dilinin tamamen cahilli olduğuna dair hasıl olan kanaatimi açıkça söylemeliyim:

Ben Sadri Maksudinin meşhur tarih profesörü olduğunu da işittim. Bu son münasebelle onun tedkikini merak ettim. Tam kanaatle anladım ki bu zat aslî tarihi değildir. Tarihi, bir pağanın söylediklerinden ileri geçmemiş bir zavallı imiş.

Sadri Maksudinin hukuk bilgisinden de çok şüpheliyim. Bu zat, Türkiyede Türkçe konuşmağa, Türkçe ders ver - meğe cesaret edememek mevkiinde bir adamdır. Fakat beşeriyette onun gibi cehlini bilmiyen, kendini âlim sanan gafiller az değildir.

Türk Dili Tedkik Cemiyeti üyelerinden Bay Dilâçar da şöyle demiştir:

«Bay Sadri Maksudî Rusyanın Çarlık mekteplerinde okuduğu için türkçeye tamamilen vâkıf değildir.

Biz bugüne kadar Bay Sadri Maksudiyi hiç de tedkike lüzum görülmiyen bir mütehasş, olmak sanısı ile kendisini hürmete şayan görüyorduk. Fakat bu tabire itirazını o kadar gayriilmî ve cahillâne gördük ki artık o zatın Türk ilim ailesi içinde bir yerî olduğunu kabul edememekte mazurum.

Radyoda söylenen mütalealar

Bu mesele hakkında Kırşehir me'usu Müfid Özdeş de Ankara radyosunda mütalealarını söylemiş ve sözlerini bitiren - ken demiştir ki:

«Köhne kitablara aklını bağlayarak bugünkü Türk gençliği ve uyanık âleme karşı hâlâ bu çürük temellere dayanarak Türk dilinin ihyası yolunda çalışanların barikadı gibi kendini göstermeğe utanmayan adamlara, Türk gençliğinin her hangi bir ilim branşında mürebbiliği, profesörlüğü vazifesi verilebilir mi?»

Radyoda en sonra Falih Rifki Atay söz almış, Türk dilinin yüksek mevkîlerinden bahsederek Sadri Maksudî gibi muarızların elbette aydınlık haricinde kalacağını ilâve etmiştir.

ilâçlarınızı Bahçe SALİH NECATİ

den alın. Reçeteleriniz büyük bir dikkat, ciddi bir istikametle hazırlanır.

Keskin Kaşeleri

Grip, nezle, baş ve diş ağrı larını, muânit sancıları bir an da keser. Kıymetli bir ilâçtır.

RADYO

Bugünkü program

28 Birincikanun 937 Salı
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musiki, 12.50: Hava-
dis. 13.05: Plâkla Türk musiki. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musiki, 18.45: Konferans: Eminönü Halkevi neşriyatı kolu namına Nusret Safa, 19: Şişli Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil, 19.30: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına, doktor Fahri Celâl (gece yataklarını islatanlar), 19.55: Borsa haberleri, 20: Klâsik Türk musiki: Okuyan Nuri Hallil, keman Reşad, kemence Kemal Niyazi, Tambur Dürü, nısıfye Salâhaddin Candan, ut Sedad, kanun Vecihe, 20.30: Hava raporu, 20.33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20.45: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 21.15: Orkestra: 1 - Weber: Der Freischütz uvertür, 2 - Tschalkowsky: Valse Des Fleurs, 3 - Michell: Bacı al Bulo, 4 - Donizetti: La fille du Regiment, 5 - Wetzel İndisches Funkmarchen, 22.15: Ajans haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı, 23: Son.

ANKARA

28 Birincikanun 937 Salı

Öğle neşriyatı:

12.30: Muhtelif plâk neşriyatı, 12.50: Plâk: Türk musiki ve halk şarkıları, 13.15: Dahill ve haric haberler, 16: İnkulâb dersli (M. Esat Bozkurd) Halkevinden naklen.

Akşam neşriyatı:

18.30: Muhtelif plâk neşriyatı, 19: Türk musiki ve halk şarkıları (Haluk Recal ve arkadaşları), 19.30: Saat ayarı ve arabca neşriyat, 19.45: Türk musiki ve halk şarkıları (Belma ve arkadaşları), 20.15: Sıhhi konuşma: Op. Şevket Pek, 20.30: Plâkla dans musiki, 21: Ajans haberleri, 21.15: Stüdyo salon orkestrası: 1 - P. Tosti: Chanson Napolitan, 2 - Boldi: Salutations, 3 - Dellibes: Prelude - Les Chasserse, 4 - Dellibes: Intermezzo et Valse Lente, 5 - Dellibes: Pizzicati-Cortège de Bacchus, 6 - Michaud: Savoy, 21.55: Yarınki program ve istiklâl marşı.

Şehir Tiyatrosu

Dra n kısmı Tepebaşı

Tiyatrosunda

Bu akşam saat 20.30

KRAL LİR

Trajedî 3 kısım

Yazan: Shakespeare

Operet kısmı Fransız tiyatrosunda

Bu akşam saat 21 de

San'atkâr Naşit tarafından

Beyimim tiyatroya merakı

Komedisi ve **Bir kavuk devrildi**

ERTUĞRUL SADİ TEK

TIYATROSU

Bu gece

Bakırköy (Miltiyadi)

sinemasında

(KÖR) P.yes 3 Perde

AMAN HANIM SUS

Komedi 1 perde.

Operatör - Urolog

Dr. Mehmet Ali

İdrar yolları

hastahıkları mütehassısı. Köprübaşı

Eminönü han, Tel: 21913

AHENK ve MANDOLİN

Zerif, sağlam ve ucuz olduğundan memleketin her tarafında gönderilmektedir. İhtiyaçlarınızı ve katalogumuzu isteyiniz.

Eskişehir: **Ahenk Çıkaran**

S. Suad

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yeniceami)

MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri

Kirahlık kasalar servisi

Dr. İhsan Sami

TİFO AŞISI

Tifo ve paratifo hastahıklarına tutulmamak için tesiri kat'i, muafiyeti pek emin taze aşıdır. Her eczanede bulunur. Kutusu 45 kuruştur

İstanbul Borsası kapanış fiatları 27 - 12 - 1937

ÇEKLER

| | Açılış | Kapanış |
|-----------|----------|----------|
| Londra | 625.75 | 625.75 |
| Nev-York | 9.799 | 9.7985 |
| Paris | 23.525 | 23.525 |
| Milano | 15.1825 | 15.1825 |
| Brüksel | 4.7785 | 4.7785 |
| Atina | 87.335 | 87.335 |
| Cenevre | 3.454 | 3.453 |
| Sofya | 63.9225 | 63.9225 |
| Amsterdam | 1.4356 | 1.4356 |
| Prag | 22.7425 | 22.7425 |
| Viyana | 4.2238 | 4.2238 |
| Madrid | 13.7434 | 13.7434 |
| Berlin | 1.916 | 1.916 |
| Varşova | 4.214 | 4.214 |
| Budapeşte | 4.015 | 4.015 |
| Bükres | 106.7525 | 106.7525 |
| Belgrad | 34.436 | 34.436 |
| Yokohama | 2.454 | 2.454 |
| Moskova | 23.63 | 23.63 |
| Stokholm | 3.10 | 3.10 |

ESHAM

| | Açılış | Kapanış |
|------------------------|--------|---------|
| Anadolu şm. % 60 peşin | 03.00 | 03.00 |
| A. Şm. % 60 vadeli | 03.00 | 03.00 |
| Bomonti - Nektar | 0.00 | 0.00 |
| Aslan çimento | 0.00 | 0.00 |
| Merkez bankası | 96.75 | 96.75 |
| İş Bankası | 1.11 | 00.00 |
| Telefon | 6.85 | - |
| İttihat ve Değir. | 1.10 | - |
| Şark Değirmeni | 1.15 | - |
| Terkos | 7.12 | 0.00 |

İSTİKRARLAR

| | Açılış | Kapanış |
|--------------------|--------|---------|
| Türk borcu I peşin | 01.00 | 00.00 |
| " " I vade | 15.00 | 15.275 |
| " " II vade | 14.25 | 14.65 |

TAVİLÂT

| | Açılış | Kapanış |
|-------------------|--------|---------|
| Anadolu I pe. | 0.00 | 00.00 |
| " I vadeli | 0.00 | 00.00 |
| " II pe. | 0.00 | 00.00 |
| " II va. | 00.00 | 00.00 |
| Anadolu mü. peşin | 00.00 | 00.00 |

PARALAR

| | Alış | Satış |
|------------------|------|-------|
| 1 Türk altını | 1068 | 1070. |
| 1 Banknot Os. B. | 269. | 270. |

ZENITH

1938 Modeli

En eski ve bütün Amerika'da en fazla rağbet bulan radyodur. Satış yeri: Yalnız, Beyoğlunda BAKER mağazaları.

İstanbul

UMUM MANİFATURA

ve TUHAF.YECİLER

Müstahdemini Kurumundan :

Senelik kongremiz 16/Kânun-sani / 1938 Pazar günü saat 10 da Kurumumuzun Merkezi olan Beyoğlu Suriye Çarısı 12 numarada akdedileceğindeki üyeliklerimiz Hüviyet varakaları ile aynı gün ve saatte hazır bulunmalarını dileriz.

Son Posta

Yevmi, Siyasal, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FIATLARI

| | 1 Sene | 6 Ay | 3 Ay | 1 Ay |
|------------|--------|------|------|------|
| TÜRKİYE | 1400 | 750 | 400 | 150 |
| YUNANİSTAN | 2340 | 1220 | 710 | 270 |
| ECNEBİ | 2700 | 1400 | 800 | 300 |

Abone bedeli peşindir. Adres

değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk

Pul ilâvesi lazımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul

Telegraf : Son Posta

Telefon : 20203

1938 YILBAŞI HAVA KURUMU BÜYÜK PİYANGOSU Büyük İkramiyesi (500.000) Liradır

Ayrıca 200.000, 150.000, 100.000 70.000, 60.000, 50.000, 30.000, 20.000, 15.000, liralık ikramiyelerle (100.000, 400.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Keşide Yılbaşı gecesi yapılacaktır...

Biletler : (2,5), (5) ve (10) liradır.

Vakit kaybetmeden hemen biletinizi alınız.

Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden :

1 - Kurumumuz talebeleri için satın alınacağı evvelce ilân olunan elbise, palto ve tayyörün adet ve şartları değiştirilerek aşağıdaki şartlarla yeniden ilâna lüzum hâsıl olmuştur.

2 - Mikdarları altta yazılı 3 kalem elbise ve palto kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

3 - İhale 3/1/938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Yüksek Enstitü Rektörlük binasında yapılacaktır.

4 - Muhammen bedel 11500 ve muvakkat teminat 863 liradır.

5 - İstekliler teklif mektuplarının ihaleden bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde Komisyon Reisliğine vermeleri ve ihale saatinde Komisyonunda hazır bulunmaları.

6 - Daha fazla izahat ve parasız şartname almak isteyenlerin Enstitü Daire Müdürliğüne müracaatları ilân olunur. .8448.

| Cinsi | Adet | Muhammen kıymet | Lira |
|----------------------|------|-----------------|-------|
| Erkek Elbisesi | 414 | | |
| Erkek ve kız paltosu | 174 | | 11500 |
| Kız tayyör. | 32 | | |

KUŞTUYU:

nden bir yastık: Dama yumu ak, daima makbul bir Yılbaşı hediyesidir.

Bir liradan başlar. Herkeseye uygun çeşitleri vardır.

Yorgan, şilte, çocuk yatakları vesaire...

Fabrika ve deposu: İstanbulda Çakmakçılar Sandalyacılar sokağı

Ömer Bali oğlu Tel. 23027 Satış yerleri: Beyoğlunda ve

Ankarada Yerli Mallar Pazarları ve Beyoğlunda KARLMAN geçidi

İstanbul Üniversitesi Rektörlüğünden

Üniversitede ecnebi usta yanında çalışıp yetişmek üzere Radyoloji Enstitüsü için 50 lira ücretle dört yardımcı mekanisyen alınacaktır. San'at mektebi mezunlarıyla teknik bir müessesede iyi çalışmış bulunanların vesika ve bonservisleri ile Tıp Fakültesi Dekanlığına müracaatları. .8619.

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

1 - 246 adet torba muşamba Malatya Başmüdürlüğünde .Ahrkapı deposunda nümunesi vardır.

2 - Hurda inşaat malzemesi, Toptaşı Bakımevinde.

Cinsi yukarıda yazılı eşya 14/1/938 tarihine rashyan Cuma günü saat 10 da pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin mal ve nümunesi mahallinde görebilecekleri ve pazarlık için de muayyen gün ve saatte % 15 teminat paralarıyla birlikte Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Satış Komisyonuna gelmeleri ilân olunur. .8630.

Nafia Vekâletinden:

29/12/937 Çarşamba günü saat on beşte eksiltmesi yapılacağı evvelce ilân edilen 90 adet basit ve 3 adet İngiliz makas takımı ile 4 makaslı bir telâkinin eksiltmesi görülen lüzum üzerine tehir edilmiştir. .8643.

İstanbul Liman İşletme İdaresinden:

1 - İstanbul ve Trabzon limanları için alınacak vinçler hakkında 15/12/937 tarihine kadar şartname alan muhtelif firmaların kat'i tekliflerini 1/Mart/938 Salı günü-sat 14 de İdare Şefler Encümenine getirmeleri.

2 - 16/12/937 tarihinden sonra şartname almak isteyen firmalar yukarıda ilân edilen tarihte tekliflerini vermek kayd ve şartile fen heyetinden bu şartnamele ri alabileceklerdir. (8615)

DENİZ

Deniz mecmuasının yeni sene sayısı renkli fotoğraflarla 50 sayfa olarak çıkmaktadır. Bu sayıda bilhassa VANGÖLÜ gemileri ve bir

SENELİK DENİZ FAALİYETİ fevkalâde bir surette tertip edilmiştir. Bütün denizi sevenlere hararetle tavsiye olunur.

Fiyatı 20 kuruştur.

Tevzi evli: Galata Merkez Rihtim

Han Kaptan ve Makinistler

Cemiyeti. Telefon 49211

Son Posta Matbaası

Negriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHIPLERİ: S. Ragıp EMEÇ

A. Ekrem UŞAKLIGİL

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz İllası

Türkiyenin başlıca şehirlerle

Paris, Marsilya, Nis, Londra ve

Mançester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak,

İran, Filistin ve Yunanistan'da

Şubeleri, Yugoslavya, Pomanya,

Suriye ve Yunanistanda Filyalleri

vardır.

Her türlü banka muameleleri

yapar.



"Son Posta"nın

Hikâyesi!

ELEKTRİKÇİ

Yazan:
Mih. ZoscenkoRusçadan çeviren:
H. Alaz

Aziz kardeşlerim; bir tiyatronun en mühim şahsiyeti kimdir, diye sizinle münakaşa etmeyeceğim. Bazıları rejisörün, bazıları dekoratörün, bazıları da aktörün en mühim şahsiyet olduğunu iddia ediyorlar. Ben kendi fikrimi söylemeyeceğim. Yalnız sizlere bir hikâyeye anlatmakla iktifa edeceğim... siz istediğiniz hükmü vermede serbestsiniz!

Bu anlatacağım vak'a ya Saratof'da, ya Simbirsk'de, hâsılı kelâm Türkiстанdan pek de uzak olmayan bir yerde cereyan etmiş. Şehirde bir opera varmış. Operanın belli başlı artistlerinden râda, İvan Kuzmiç Makışef adlı bir de elektrikçisi varmış.

Tiyatronun bilmem kaçınıcı seneci devriyesi münasebetle bütün tiyatro artistleri, bütün tiyatro memurları grup halinde bir resim çektiler. Resim çektiler; herkese, tiyatrodaki mevki ve ehemmiyetine göre grubun içinde bir yer vermişler. Elektrikçiyi, teknisyen olduğu için grubun arka tarafında kenarda bir yere oturtmuşlar. En önde ve en ortadaki sandalyeyi de tiyatronun tenoruna vermişler.

Elektrikçi İvan Kuzmiç hiç sesini çıkarmamış. Fakat bu işe fena halde içerlemiş. Neyse aradan bir müddet zaman geçmiş. Bir akşam opera Puşkinin «Ruslan ve Südmila» sını oynuyormuş, oyun saat tam sekizde başlayacakmış. Tam sekize çeyrek kala şu bizim elektrikçiye, ahbablarından iki kız gelmiş. Bu kızları elektrikçi mi çağırmış, yoksa onlar kendiliklerinden mi gelmişler, burası pek belli değil. Kızlar elektrikçi ile aşna fişna yapmışlar. Nihayet elektrikçiden, oyunu seyredibilmeleri için şöyle kulis arasına bir yer istemişler.

Elektrikçinin erkeklik damarları kabarmış.

— Aman efendim, demiş, ben size parter için iki bilet getiririm. Bu da söz mü? Siz biraz bekleyiniz!

Derhal tiyatronun idare memuruna koşmuş. ondan iki bilet istemiş. idare memuru özür dilemiş:

— Bugün mümkün değil, demiş. kalabalık çok fazla. bütün biletler satıldı. Tek bir boş yer yok. artık bir başka zaman.

Kızların karşısında mahcup olacağını düşünen elektrikçi bu işe fena halde kızmış:

— Yaa... Demek vermiyorsunuz? demiş. pekâlâ öyle ise. ben de bu akşam ışıkları yakmıyorum. siz de oynatabilirseniz bensiz oynayın bakalım! Resim çıkartırken beni arka tarafa itmeği görürsünüz! Tenorunuzu çağırınız da ışıkları o yaksın!

Elektrikçi bunları söyledikten sonra doğru elektrik dairesine g'miş. ufak bir amelîye ile bütün elektrik teribatını bozmuş. anahtarları da cebine atmış. kızları



Şu bizim elektrikçiye ahbablarından iki kız gelmiş...

nın yanına dönerek gene onlarla aşna fişnaya başlamış.

Karanlık içinde kalan halk feryadı basmış. idare memuru deli gibi sağa sola koşmağa başlamış. Vezneciler, karanlıktan istifade ederek pahalaları aşırırlar diye büyük bir telâş içinde bütün paraları rastgele ceblerine doldurmağa başlamış.

O gece oyunun bütün süklet merkezi kendi üzerinde olan tenor soluğu tiyatro direktörünün yanında almış:

— Ben karanlıkta şarkı söyleyemem, demiş. Madem ki ışıklar yanmıyor, ben de gidiyorum. Sesim her şeyden kıymetlidir. O, elektrikçi olacak hergeleyi çağırın da o şarkı söyleyin!

Elektrikçiye tenorun gitmek istediğini söylemişler. elektrikçi büsbütün içerlemiş:

— Söylemezse söylemesin, demiş. kimin umurunda? Grubun orta yerinde oturmasını ve öylece resim çektilerini biliyor. Elektrikleri yakmağa da öğrensin! Bir elile şarkı okur, diğer elile de e-

lektrikleri yakar. tenor olunca kendini adam olmuş sanıyor.

Direktör bu işin böyle sölmeyeceğini anlamış. kızları oyuna sokmakla elektrikçinin gönlünü almağa karar vermiş: — Nerde o Allahın belâsı iki kız? diye sormuş. Bunların yüzünden bütün tiyatro altüst oldu. Ben onlara bir yer bulayım.

Elektrikçi: — Allahın belâları burada, demiş. fakat tiyatro bunların yüzünden altüst olmadı. Tiyatroyu altüst eden benim. ben şimdi ışıkları yakarım.

Elektrikçi dediğini yapmış; ışıkları yakmış:

— Oyuna başlayabilirsiniz, demiş. Kızlara mükemmel birer yer vermişler ve oyuna başlamışlar.

Bu mürekkebe tiyatro mekânizminde kimin daha mühim bir mevki işgal ettiğini artık siz araştırınız!

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Bir adam çğneçim

Yazan: İsmet Hulusi

Karadenizde yeniden fırtına başladı

Karadenizde fırtına, evvelki gün hafifleşirken, dün akşamdan itibaren tekrar şiddetlenmeğe başlamıştır. Fırtınanın yeniden başladığı acentalara ve bütün limanlara bildirilmiştir.

Cumhuriyet vapuru gedi

Trabzon'dan gelirken fırtınaya tutulan Cumhuriyet vapuru yirmi dört saat teahhülle dün saat 16 da limanımıza gelebilmiştir. Cumhuriyet vapuru, denizlerle oldukça mücadele etmiştir.

Karadenizdeki vapurlar gelebilmeğe iseler de yıldız - karayeden dolayı

küçük vapurlar dışarıya çıkamamaktadırlar.

Hisar vapurunda boğulanlar

(Hisar) vapurunda boğulan yirmi üç kişiden beşinin cesedi, Zekeriya kaptanın motörle Anadolu Kavağına getirilmiştir. Beykoz hükümet doktoru bunların definlerine ruhsat vermiştir. Boğulanlardan ailesi olanların cesedleri ailelerine teslim edilmişlerdir. Diğerleri Beykozda defnedilmişler ve hepsinin cenaze masraflarını Kalkavan oğulları vermişlerdir. Bulunan cesedler, Hasan kaptan, Receb Ali, Kâşif, Meh-

"Son Posta"nın edebî romanı: 18



Bir Genç Kızın Romanı

Muazzaz Tahsin Berkand

Projenin sonunu Emel tamamladı:

— Kadife bir perde ile ayrılmış bir mağaza ve bir salon... Bir tarafta Selma kitapları satmak, siparişleri almak ve okunacak kitapları tavsiye etmekle uğraşırken içeriki salonda da kadın ve erkek okuyucular çay içerek gazete ve kitaplar arasında dinlenecekler. Şefkat atıldı:

— Aman şimdiden bu sıcak köşeye bayıldım çocuklar. Vallahi şehre her inişimde sana uğrar çay içerim Selma. — Yavaş yavaş burası okuyanların buluştuğu bir klüb halini alır. Ve gelen müşteriler arasından birisi Selmayı beğenerek kaçırıp götürür.

Bunu Perihan söylemişti. Hülya âleminin böyle bir sahne ile bitmesi hepimizi pek eğlendirdi, adeta «bir varmış bir yokmuş» diye başlayıp «onlar ermiş muradına» diye biten tathî bir masal.

Fahriye sinsi sinsi gülüyordu: — Selmanın bir gün basılacak olan müzik parçaları da bu mağazada satılacak mı?

Benimle inceden inceye alay eden bu

fena yürekli arkadaştan intikam almak için olacak, şimdiye kadar herkesten gizlediğim büyük haber ağzımdan fırladı.

— Müstear bir isimle İstanbulda basılmakta olan parçalarımı müstakbel kütüphanemde satacağım şüphesizdir.

Hepsinin nefesleri tutulmuş gibi şaşırılmışlardı. Emelle Sabi gözgöze bakışarak güllümsediler. Perihan koşub boynuma sarıldı.

— Demek basılıyor ha? Aman ne kadar sevindim.

Sonra ötekilere hitab ederken Fahriyeye bakarak söyledi:

— Göreceksiniz çocuklar, Selmanın, pardon İspinozun ismi bir gün dillere destan olacak ve bugün onunla eğlenenler utanacaklar.

Şefkat Fahriyeye yaklaştı.

— Sen de şiirlerini bastırmana kardeşim.

Fahriye dudak büktü.

— Benim yaşamak için şiirlerimi satmağa ihtiyacım yok; hem şayed bir gün onları bastırırsam müstear isim kul-

lanmıyacağım. Babamın herkesce tanınmış olan ismi kitabımın satılmasında en büyük reklâm olacak.

Fena kalbli kız; her fırsatta benim kimsesizliğimi ve fakirliğimi yüzüme vurmaktan çekinmiyor, fakat artık onun böyle iğneli sözlerine o kadar alıştım ki bunları mühimsemiyorum bile.

Dün gece de kolkola bahçede dolaşırken Emel ve Sabahatla uzun uzun benim «Okuma salonu» hayallerine daldık ve konuştuk. Yatağma yattığım zaman hülyalarım hakikat olmuş gibi âdetâ mes'uddum. Fakat gece yarısı uyardığım vakit bu sevincimin kanatları uçtuğunu ve kalbime derin bir acının yerleşmiş olduğunu duyarak sabaha kadar gözlerimi kırpmadan düştüm ve belki de biraz ağladım.

Mektebimi bitirince ne yapacağımı, nereye baş vuracağımı kararlaştırmadan evvel babamın ölüm yatağında ben kendisine emanet ettiği adama, amcamın oğluna bir mektub yazmağa karar verdim.

★

Bugün amcamın oğluna şu mektubu yazdım:

«Fuad bey, «Sayfalar dolusu yazı yazmaktan çekinmediğim ve herhangi çetin bir mevzu üzerinde olursa olsun kalemini serbestce yürütebildiğim halde bu mektubu yazmakta güçlük çekiyorum ve size

EKONOMİ

Pamuk ipliği piyasası düşmeğe başladı

Kışın gelmesi dolayısıyla trikotaj piyasası inkişafa başlamış, satışlar artmıştır. Bundan dolayı da, trikotaj sanayinin yazın geçirdiği buhran devresi tamamen zall olmuştur.

Piyasaya fanilâ kumaş imalinde kullanılan yerli iplikler de çıkmıştır. Bunlar ekseriyetle boyanarak kullanılmaktadır.

Trikotajcular, şimdî, pamuk ipliğini kolaylıkla tedarik edebilmekte, aradıkları iplikleri de piyasada bulabilmektedirler.

İnce pamuk iplikleri Mısır ve Filistin'den idhal edilmektedir. Buralarda istenilen numara iplikler bulunmadığı takdirde İngiltere, İsveç, İsviçre, hattâ Fladeliyadan da iplik idhal edildiği vakidir.

Son zamanlarda bütün dünya piyasalarında pamuk ipliklerinde yüzde 15 - 20 nisbetinde ucuzluk vardır. Maamafih, daima elerinde külliyetlice stok bulundurmaya âdet edinen trikotajcular, henüz ellerindeki stokları işlemekte olduklarından, bu ucuzlaşım tan lâyikle istifade etmeğe başlamamışlardır. Yeni ve ucuz iplikler işlemeğe başlarken pamuklu mensucat fiatlarında da nisbi bir ucuzluk görüleceği tabiidir.

Ticaret Odasında yeni seçim

Dört senede bir seçilen Ticaret Odası idare heyetinin müddeti bu yıl başında bitmektedir. Bunun için, dün saat on beşte tüccar, Ticaret Odası meclisi iktisad salonunda toplanarak müntehibi sanileri seçmeğe başlamıştır. Bu seçim bugün de öğleden sonra devam edecek, saat on yedide tasfiye bitirilecek seçilen ikinci müntehibler tayyın edecektir.

Tüccarın seçeceği ikinci müntehiblerin sayısı kırk tanedir. Ticaret Odaları nizamnamesi muhbirince müntehibi sanilerin adedi almış olması ve bunların yirmisinin İktisad Vekâletince tayini icab etmektedir.

İktisad Vekâleti şu zevatı müntehibi saniler olarak Ticaret Odasına bildirmiştir:

Cumhuriyet Merkez Bankasından Mahmud Nedim, Ziraat Bankasından Hâmid, İş Bankasından Yusuf Ziya, Sümer Bankadan Muhib, Osmanlı Bankasından Asım, Türk Ticaret Bankasından Feyzullah, Denizyollarından Sadeddin, Akaydan Cemil, Havuzlar idaresinden Cemil, Beykoz deri fabrikasından Nuri, Feshane fabrikasından Midhat Recal,

Türk Tütün Şirketinden Naci, Millî Reansüranstan Refi Celâl Bayar, İş Limited Şirketi Bedri, Tüccardan Midhat Nemil, Suad Kara Osman, Reşid Saffet, Hüseyin Hüsnü, Millî Ticaret Şirketinden Cemil Behcet, Üsküdar Tramvaylar Müdürlü İbrahim Kemal.

Bu zevatla beraber tüccarın bugün de seçimine devam edeceği 40 müntehibi sanî, üç-bür gün öğleden evvel Ticaret Odasında toplanacak ve aralarında 30 kişilik Ticaret Odası idare heyetini seçeceklerdir.

İki çimento fabrikası muvakkaten tatil faaliyet etti

Mevcud çimento fabrikalarından İki faaliyetlerini muvakkaten bir zaman için tatil etmeğe karar vermişlerdir. Bunun sebebi de, silolarında fazla miktarda stok çimento bulunması ve mevsim dolayısıyla çimento sarfiyatının nisbeten azalmış olmasıdır. Stok miktarı kâfi derecede olduğundan piyasada çimento buhranı tevelliid etmeyeceği gibi siloların da yükselmeyeceği anlaşılmaktadır.

Sun'î ipek istihlâki artıyor

Son zamanlarda ipeklî mensucat sanayinde sun'î ipek karıştırma nisbetinin gittikçe artmakta olduğu görülmektedir. Sun'î ipek karıştırılmasının gittikçe artması, bir noktal nazara göre, Fransaya tabii ipek ihracatının başlaması ve ipek fiatlarının yükselmesi yüzündendir. Ham ipek fiatlarının yükselmesine müvazî olarak sun'î ipek fiatlarında da bir yükselme müşahade edilmekteyse de nisbeten azdır.

Çam Kese Tırtılları

(Baştarafı 6 ncı sayfada)

madan, bir memleket işi sayarak başaraçak olanlar yurdularının şenliğine hizmet etmiş ve bir borcu ödemiş olacaklardır.

Not — Çam kese tırtılı, böcülerin (Pul-lu Kanat = Lepidoptera) sınıfına mensubdur. Fen dilindeki adı, Cnethosampa Pityosampa'dır. Bunu da fen kitaplarında daha çok araştıracağız için kaydediyorum.)

Tarımınan

GRİPİN

Baş, diş, nazle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcabında günde üç kase alınabilir.

medin cesedleridir. Cesedin biri teşhis edilememiştir.

Dün de Suaddere sahilinde bir cesed bulunmuştur. Cesedin Rizeli ateşçi Yusuf olduğu anlaşılmıştır. Bu suretle şimdiye kadar altı cesed bulunmuştur.

Kış ve kar

Dün İstanbulda hava kapalı geçmiş, öğleye kadar kar yağmıştır.

Memleketteki umumî hava vaziyetine gelince Karadeniz kıyılarıyla Marmara havzasında tamamen kapalı ve yağışlı geçmiştir. Marmara mntakasında kar yağmıştır.

hitab ederken nereden ve nasıl başlıyacağımı bilemiyorum.

Sizin amcamın oğlu ve eğer hâlâ yaşıyorsa ihtiyar halamızdan sonra benim dünyada bir tanecik akrabam olduğunuzu düşününce içimden bu merasimli sözleri bırakıp sizinle «Fuad» ve «sen» diye konuşmak isteği kabarıyor. Fakat aynı kandan ve en yakın akraba olduğumuz halde sizin beni senelerdenberi aramadığınızı hatırladığım vakit ar-kaında soğuk bir el dolaymış gibi ürperiyo ve titriyorum.

Beni niçin bu koskocaman dünyada yapayalnız bıraktınız? Niçin babam ölüm döşeginde beni size emanet ettiği halde bir defa olsun beni gelib aramadınız? Niçin yıllardanberi bana bir tek kelime söylemediniz ve yazmadınız? Babanız demek olan amcamın öksüz kızının zavallı hayali sizi hiç mi rahatsız etmedi? Dünyanın bir köşesinde ana ve baba şefkatinden uzakta ve kimbilir nasıl ve ne gibi şartlar içinde yaşayan bir kardeşiniz olduğunuzu hiç mi hatırlamadınız? Yoksa siz büsbütün duyusuz ve kalbsiz bir adam mısınız?

Siz ana ve babanızın sıcak sevgisinin verdiği rahatlık içinde büyüdüğünüz halde, bir aile ocağının ne demek olduğunu bilmiyen ve dünyada tek başına kalmış olan zavallı bir kızcağzın bu sevgiyi tatmadan ölüb gideceğini hiç düşünmediniz mi? Ona karşı

ağabey kalbinizin ısıtıcı ve rahatlık verici himayesini göstermekle o zavallı öksüz kızı sevindireceğinizi hiç aklınıza getirmediğiniz mi?

Bütün bu bitme tükenme bilmiyen suallerime vereceğiniz cevap bir tek kelimedir. «Hayır!» değil mi? Bunu biliyorum ve öyle iken gene size yazıyorum ve hayatımın bu en mühim dönüm zamanında, benim vâsim olduğunuzu ve zavallı babacığının beni size emanet etmiş olduğunu hatırlamak mecburiyetindeyim. On sekiz yaşına geldim ve bir ay sonra ise tahsilimi bitirerek diplomamı alacağım. Yaşayışımı bundan sonra hangi yola göre düzeltmem lâzım geldiğini kararlaştırmadan evvel size danışmak ihtiyacımı duyuyorum; fakat belki de bana «bugüne kadar nasıl yaşadın?» diye soracaksınız. Müdiremin, iyi kalbli bir anadan başka bir şey olmayan bu melek hülyü kadının beni sıcak göğsüne bastığı biliyorsunuz. Onun himayekâr kolları bugüne kadar benim boynumdan bir dakika ayrılmadı. Siz babama vermiş olduğunuz söze rağmen benimle meşgul olmadığınız halde o beni okut-tu, terbiye ve tahsil ettirdi, beni hayata hazırladı. Bugün artık kendi ekmeğimi kazanabilecek kabiliyeteyim ve mektebimi bitirir bitirmez müdireme daha fazla yük olmamak için hemen çalışmağa başlayacağım. (Arkası var)

İstanbulda gömülü milyarlar etrafındaki gizli harb



Bizansın Defineleri

Artık Magda ile beraber, mukadder olan bütün akıbetleri göze alarak, muazzam defineleri elde etmek için cesaretle ileri atılmamız lâzımgeliyordu

Ahmed Suavi bana sadece çok cesaret vermiş bir adamdır. O kadar. Onun delâletile, bir de, bir doktor raporu çıkararak şimendifer kumpanyasından iki aylık bir mezuniyet almak hususunda istifade ettim. Zira vazifeme gidip gelmeye mecbur oldukça Bauman'ın eline kolayca düşmekten son derece korkmaktaydım. Sonra Ahmed Suavi eski arkadaş ve meslekdaşı bulunan deniz memurlarından izin almağa da muvaffak olmuştu. Bu suretle Gedikpaşadaki kulübenin mahzenlerini birlikte rahatça gezip arıyabildik. Fakat bütün araştırmalarımıza rağmen definelere aid hiçbir iz bulamadık.

Bu aralık umumi harbe girmiş bulunuyorduk. İşte tam bu sırada Ahmed Suavinin dahiliye nezaretine verdiği iade memuriyet istidaları garib bir tesadüfle nazarı itibara alındı ve kendisi Musul vilâyetine tayin olundu.

Kendisine bu vazifeyi kabul etmemesi için o kadar ısrar ettiğimi halde gitti. Vakiâ bana işi polis müdürüne kendi delâletile anlatmamı teklif ettiyse de polis bu işe resmen ve benim tarafımdan girmesinden kendim daha çok ürktüğüm için bu teklifini kabul etmedim. Ahmed Suaviyi vazifesine hiç memul etmediği bir zamanda tayin ettiren sırf bir tesadüf müydü? Yoksa gene define şebekelerinin bir entrikası mıydı? Bunu asla anlamadım. Kendisile defineler meselesi hakkında muhaberata sansür konulunca ya kadar ancak mektubla muhabere ettim. Yalnız emin olduğum cihet biçare Ahmed Suavinin de esrarengiz ölümüne işte bu muhabere için sebep olduğudur.

Merd yürekli Ahmed Suavinin de hayatına aynı teşkilât hiç beklenmiyen bir zamanda nihayet vermiştir.

Ben seferberlik ilân olunduktan sonra, defineler meselesine hükümetin herhangi bir suretle meşgul olabileceğinden tamamiyle ümidimi kestim. Hükümeti sarmış olan harb gaileleri arasında hiç kimceden bana imdad olmayacağı kat'i surette anlamış bulunuyordum.

Ya günün birinde benim de askere alınarak cebhelere gitmem veya Magdadan ayrılmadan, mukadder olan bütün akıbetleri göze alarak, muazzam defineleri elde etmek için şans ve mukadderatıma doğru tek başıma cesaretle atılmam lâzım geliyordu.

Her iki yolun sonunda mahvolmak mümkündür. Fakat ikincisini ihtiyar etmekte birdenbire gözler kamaştırıcı bir şaşaa kavuşmak imkânı da olduğu muhakkaktı. Onun için ben ikinci şıkkı tercih ettim. Belki ne kadar mühim ve büyük vekayie karışacağına asla tahmin edemedim. Fakat Bizans hazinelerinin peşinde belki harikulâde, belki başdöndürücü, belki çok zaman ölümü dahi istihfaf edecek bir cesaretle ileriye atıldım.

Şimdi Bizans hazinelerinin izi üstünde cereyan eden asil mühim vekayii anlatmaya geçiyorum.

DEFİNELERİN İZİ ÜZERİNE HİÇ UMULMIYAN BİR YOLDAN NASIL GİTTİK?

Bir tarih muallimi olmam, yani biraz tarih karıştırmış bulunmam bana, elimde bu kadar malûmat bulduğuşa, milyarlar kıymetinde muazzam defineleri tek başıma bulabileceğime ümidime düşmem için en büyük bir nefes itimadı vermiye saik olmuştur. Ahmed Suavi de Musula gittikten, onun yardımını da kaybettikten sonra mukavemet edilmez bir merakla evvelâ Bizans tarihine aid en ufak malûmatı mutlaka öğrenmek hevesine kapıldım.

Bugün belki hicabla, belki gururla söyleyebilirim:

Müverrih Necib Asım Bey benim hocamdı. Bu sahada onun derin vukufundan istifade etmeyi düşündüm ve kendisini birkaç defa ziyaret ederek Bizans eserleri hakkında münakaşalar ettim. İşte hiç ummadığımız bir zamanda hocam Necib Asım Beyin delâletile birdenbire definelerin esrarı üzerine yeni bir aydınlık boşalıyordu:

Muhterem Necib Asım Bey bana doktor Emil Gize isminde bir zatı tanıttı. Bu zat İstanbulun fethi hakkında bir eser yazmak üzere İstanbul'a gelmiş bir Avus-



— Yahu, seni hemen silâh çektp öldürüverecek değil a!..

"Son Posta"nın sergüzeşt romanı

— 44 —

turyalı idi. Bittabi bu arada Necib Asım Beyi de ziyaret ederek hocanın vukuf ve ihtisasından istifade etmek istemişti.

Ben doktor Emil Gize'nin Viyanalı bir tarihçi olduğunu öğrenir öğrenmez, birdenbire profesör Uştayn aklıma gelmişti. Kendisine bir aralık bu profesörü tanıyıp tanımadığımı sordum. Verdiği cevap bende hayretler uyandırdı. Zira Viyanalı doktor profesör Uştayn ismini işitince derhal:

— Dostumdur! dedi. bilhassa Osmanlı tarihi üzerinde çok dikkate değer etüdler yapmış bir âlimdir.

— Şimdi nerede olduğun hakkında malûmatınız var mı?

— Hayır.. yalnız bir aralık Suriye ha-

valisindeki hafriyatta vazifesiz olarak bulunduğuna haber aldım...

Hattâ Viyanadan ayrılmadan bir hafta önce de Wiener Tageblatt'ta Bizans hakkında bir etüdünü okudum.

Sonra:

— Belki, diye ilâve etti, halen Viyanada tekrar tasnifine lüzum görülen şarkiyat müzesinde çalışmaktadır.

Bundan sonra Viyanalı doktorla Bizans hükümdarı Kostantin ve kızı İrena hakkında bir müşahabeye giriştik. Doktor, benim hayretlerim arasında şu malûmatı verdi:

— Kostantin'in kızı İrena bir papazdan lâtince dersi almıştır. Biliyorsunuz! Bu papazın ahfadından yetmiş yaşında bir ihtiyarın Rum patrikhanesinde bekçilik ettiğini öğrendim. Kendisinde iki üç bantından yukarı hakkında tek bir malûmat yok.

(Arkası var)

NEOKALMİNA

Grip, Baş ve Diş Ağrıları,
Nevralji, Artritizm, Romatizma

NEVROZİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcatında günde üç kaşe alınabilir.

Alman Kimya Sanayiinin şayanı hayret bir keşfi

Büyük bir ailenin üç dört liraya ykatamadığı çamaşırları
Bir kadının ipekli bluz rop ve çamaşırlarını
Bir erkeğin palto, pardesü ve kostümünü
Bir dükkânın camekân, vitrin ve cam kısımlarını
Bir mutbahın tencere, kap, çatal, bıçak ve her türlü cam ve porselen aksamını
Şık bir gencin kirlenmiş, eskimiş boyunbağı ve gömleklerini

Güzel bir apartmanın antresindeki bütün mermer, fayans aksamını

Modern bir banyo mahallini, musluk, ayna ve kurnasını

12 metre murabbaında eskimiş, kirlenmiş bir halıyı

30 kuruş yalnız bir kutu

F E V A

Temizler, yepyeni ve mükemmel bir hale ifrağ eder.

Paketi 5 kuruş Hasan deposu

Kitaplar arasında :

"Ölü ruhlar" [*]

Yazan: H. Alaz

Son zamanlarda Rus muharrirlerinden Gogol'un «Ölü Ruhlar» adındaki büyük romanı türkçeye çevrilerek basıldı.

«Ölü Ruhlar», sadece, 453 sayfa tutan iki cildlik kocaman bir kitap olduğu için değil, fakat Gogolun enteresan, en meşhur bir eseri olduğu için mühimdir.

Gogol, «Ölü Ruhlar» ın birinci cildi - ni 1835 senesinde yazmağa başladı; ve ancak yedi sene sonra, yani 1842 senesinde bitirdi. Gogol, «Ölü Ruhlar» eseri çıkıncıya kadar herkesin gözünde ancak «istidatlı bir mizah muharriri» olmaktan ileri geçemiyordu. O zamana kadar gerek münekkidler, gerek okuyucular onun eserlerinde dikkati çeken her hangi bir derinlik göremiyorlardı. Fakat «Ölü Ruhlar» ın çıkışı ile beraber Gogol hakkındaki görüşler de kökünden değişti. O devrin en büyük münekkidlerinden Gertsen, «Ölü Ruhlar» ı okur okumaz: «Bu eser bütün Rusyayı sarstı» hükmünü verdi. Kısa bir zaman sonra ikinci bir münekkid: «Ölü Ruhlar Rusyayı korkuttu» fikrini ileri sürdü. Bu ikineisi, hakikaten daha uygun bir görüştü... «Ölü Ruhlar» hakikaten Çarlık Rusyasını korkutmuştu. Gogol bu eserle toprak köleliğinin en kötü taraflarını teşhir etti, bununla alay etti. İşte Çarlık Rusyasını korkutan da bu idi. Gogoldan evvelki mizah cansızdı; ölü idi. Hayattan ayrı idi. Bu itibarla da yaşamamağa mahkûmdu. Gogolun, bilhassa Ölü Ruhlardaki mizahi tamamen bunun aksinedir. Gogol Ölü Ruhlarda, en tabii hadiselerin, en normal insanların gülünç ve korkunç taraflarını gösterme - sini bildi. Gogol burada hayalindekileri değil, gördüklerini yazdı. İşte, zamanında bütün Rusyayı sarsan, bütün Rusyayı korkutan bu eserin büyüklüğü bilhassa onun bu realizmindedir.

«Ölü Ruhlar» ın ismi bile Çarlık sansörünü aylarca düşündürdü. Eserin çıkışına müsaade edilip edilmemesi hakkında uzun zaman bir türlü karar verilemedi. Çarlık sansörünün, dolayısıyla Çarlık rejiminin bu eser hakkındaki görüşlerini anlayabilmemiz için Gogolun 1842 senesinde Pletne'ye yazdığı şu mektubu okuyalım:

«... sansör heyetinin reisi Galohvostof, kitabın ismini duyar duymaz: Hayır, diye bağırda, ben bu eserin çıkışına asla müsaade edemem, Ruhlar fanî olamaz! Ölü ruh yoktur. Ruhlar her vakit bakidir. Nihayet sansör heyetinde bulunan bazı âzalar pek güçle, bahis mevzuu olan ruhların nüfus kütüklerindeki «can» lar manasına geldiğini, bu isimle «mektum nüfus» ve yahud «ölmüş kimselerin kaydı» kastedildiğini ona anlattılar.. Reis bunu öğrenince eskisinden daha beter itiraza başladı. Hayır, dedi, ben buna hepten taraftar değilim. Bu eser doğrudan doğruya toprak köleliği rejimi aleyhine yazılmıştır. Eseri baştan başa okumuş olan bir sansür, eserde toprak köleliğinden bahis bile olunmadığını temin etti; eserin, ölmüş bazı toprak kölelerinin nüfuslarını satın alarak bunları canlı imişler gibi

(*) Yazan: Gogol. Türkçeye çeviren' Ragıp Rifki. Çıkararı' Hilmi Kitab Evi. Sayfa: 453.

gösteren Çiçikof isminde birinin gülünç sergüzeştini nakletmekten ileri geçemediğini anlattı...»

Velhasıl, kitabın içindeki bazı bahislerin atılmasından, kitabın bazı yerlerinin değişmesinden sonra eserin çıkmasına müsaade ettiler.

Gogol, «Ölü Ruhlar» ın ikinci cildini 1840 senesinde yazmağa başladı ve 1842 senesinde bitirdi. Fakat bu arada derin bir ruhi buhran geçirdiği için eserinin müşveddelerini imha etti. Bir müddet sonra bunu yeniden yazmağa başladı. İkinci cildin bu ikinci yazılışı da 1840 senesinde bitti. Fakat Gogol bu defa da eserini neşretmeğe imkân bulamadı. İkinci bir buhran esasında eserini cobaya attı; kısa bir zaman sonra kendisi de öldü. Maamafih Gogol farkına varmadan ikinci cildin kabataslak bir müşveddesi bir arkadaşında kalmıştı. Muharririn ölü - münden üç sene sonra yani 1855 senesinde bu müşveddeler toplandı ve ikinci cild neşredildi. İkinci cildin 1889 senesinde yapılan ikinci tabı, birincisinden daha iyi ve daha esaslı oldu.. Gogolun tahminlerine göre «Ölü Ruhlar» üç cild olacaktır. Bunun için eser bitmemiş demektir.

«Ölü Ruhlar» ın türkçe tercümesine gelince... Bu tercüme, maalesef, bizi tatmin edecek bir mahiyette değildir. Kitabın bir çok yerlerinde affedilemeyecek tercüme yanlışları ve atlamalar var. Bilhassa ikinci cild baştan başa yanlış ve noksanıdır. İkinci cildin rusça aslında bir çok notlar ve haşiyeler var.. eser, peyderpey bulunan bu müşveddelerin not ve haşiyeye şeklinde bu ilâvesile tamamlanmış oluyor. Bunlar olmadıkça ikinci cildi anlamamıza imkân yoktur.. Halbuki eserin türkçe tercümesinde bu not ve haşiyelerden eser bile yok.. böyle mühim bir eserin tercümesinde, eseri kökünden baltalayacak bu gibi hatalardan sakınmak lâzımdır.. eseri tercüme eden ve yahud neşredenler, kitabın tarihçesini biraz olsun bilselerdi, eminiz ki, bunlara meydan kalmıyacaktı..

Kitabın tercümesi hakkında bir fikir edinmek için lâalettayın bir yerini, mesela, türkçe birinci cildin 18 inci sayfasını açıyorum: «Çiçikof şehre geledi bir hafta olmuştu. Ziyafetler, müsamereler bilâfasiyla birbirini takip ediyordu.»

Bu cümle ruça aslında şöyledir: «Çiçikof şehre geledi bir haftayı geçmişti; ziyafetlere, müsamerelere gidiyor, bir kelime ile hoşça vakit geçiriyordu...» (*)

Gene türkçe aynı sayfanın bir kaç satır sonrasında: «... Acaba onu böyle mütemadi dolaşmalara sevkedene sebep ne idi? Ciddî bir iş mi, gönül işi mi? Ocu - yucu hadiselerin inkişafını beklemek sabrını gösterirse bu sebebi de tedricen öğrenecektir» deniliyor. Rusça metinde ise şöyledir:

«... Çiçikof bu ziyarete sevkedene, belki, daha esaslı bir takım sebepler, ciddî bir iş, belki de bir gönül rabıtası olabilir... Fakat okuyucu - sona doğru yaklaştıkça vak'aları çözülecek olan - bu çok uzun hikâyemizi okumak sabrını gösterir sırası geldikçe bütün bunları tedricen öğrenecektir» (**) deniliyor. Gene türkçe aynı sayfada, bir kaç satır sonra: «Petruška evde bekçi olarak kalacaktı» denilmektedir. Rusça aslında ise: «Petruška odaya ve bavullara nezaret etmek üzere evde bekçi olarak kalacaktı..» şeklindedir.

Bir tek sayfa içinde bu kadar yanlış oldukça fazladır. Fakat asıl dikkatimizi çeken yanlışlar kitabın ikinci cildindedir. Bilhassa ikinci cildin numaralı faslı teşkil eden (429-430) uncu sayfalarında, eserin aslı ile hiç münasebeti olmayan bir tercüme vardır. Mütercim bunları nereden bulup çıkardığına cidden hayret ediyoruz.

Kitabın başında İbrahim Hilmi tarafından yazılan 12 sayfalık bir de ön söz var. Gogolun edebî şahsiyetini tahlil bakımından bu ön sözde aradığımızı bulamıyoruz. Böyle mühim bir eserin ön sözünü yazarken daha ciddî bir itina lâzımdı.

Fakat bütün bunlara rağmen «Ölü Ruhlar» ın dilimize çevrilişi, millî kütüphanemiz için büyük bir kazançtır. Buna sevinmeliyiz!..

(*) Rusça Gogol külliyyatı şırası: Sayfa 457. H. A.

(**) Gene Rusça 457 inci sayfada.

Son Posta'nın tefrikası: 85



Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

O sıralarda İstanbulda peyda olan ve Madam Labaron Eolt ünvanını taşıyan Sara isminde Musevi bir Fransız kadını, Mavroyani paşayı pençesine geçirmiş, kısa bir zamanda paşanın nikâhlı karısı olmuştur

Gelelim Mavroyaniye.. Abdülhamid; tahta geçer geçmez, bu adama karşı beslediği minnet ve şükran hislerini her vesile ile ödemek istemiş. Ona paşalık rütbesi ile sarayda mümtaz bir mevki vermişti.

E, Mavroyani paşa da; hünkârın bu lütf ve teveccühlerini kat'iyen suiistimal etmemiş, Abdülhamidi daima teşvik ederek memlekette tıbbın terakkiyatına bir hayli hizmet göstermişti.

Seneler ilerledikçe, Mavroyani paşanın ruhunda garib bir istihale baş göstermişti. Gençliğinde kadına ve içkiye karşı son derecede perhizkâr olan Mavroyani paşa, seneler geçtikçe yavaş yavaş değişmişti. Onda, tedricen artan bir kadın iptilâsı baş göstermişti.

Refikası, İstanbulun en maruf Rum ailelerinden birinin kızı idi. Bu kadın mes'ud bir hayat geçirirken, kısa süren bir hastalıktan sonra vefat etmişti. Zevcesinin vefatı, artık yaşı bir hayli ilerlemiş olan Mavroyani paşanın hayatında büsbütün bir değişiklik husule getirmişti. Hattâ o derecede ki; onun Beyoğlunda geçirdiği âlemleri haber alan Abdülhamid bir kaç kere:

— Doktor, ne oldu sana? Altmışın dan sonra, azdın galiba? Vaktile bana verdiğin nasihatleri hatırlasana! derdi. Hiç unutmam; böyle konuşukları bir gün, ben huzurda idim. Mavroyani paşa gülererek Abdülhamide şu cevabı vermişti:

— Şevketlim!.. Benim, bu doktorluk âleminde bir tecrübem var. İnsan, bir şey canı isterde yaparsa, ondan zarar görmez. Meselâ; canınız, falan yemeği yemek istiyor. Halbuki o yemek, esasen muzırdır. Fakat mademki canınız istiyor; hiç korkmadan istediğiniz kadar yeyin. Hiç bir zarar görmezsiniz. Fakat; eğer canınız istemiyorsa, ondan bir lokma yerseniz bile, mutlaka zarar görürsünüz. İçki de böyledir. Kadın da böyledir.

Bu sözleri söyliyken Mavroyani paşa, gittikçe o kadar ileri gitmiştir ki, bir gün Abdülhamid, büyük bir tehevvüre kapılarak:

— Ahir vaktinde, bu adamın başına bir felâket gelecek demişti.

Ve hakikaten, bu felâkette gecikmemişti.

O sıralarda, İstanbulda peyda olan ve (Madam La Baron Folt) ünvanını taşıyan (Sara) isminde Musevi bir Fransız kadını, Mavroyani paşaya pençesini takmıştı.

Sara, güzeldi, cazibetli, fettandı. Yaşadığı sefahat âlemlerinde, bin bir aşkıktan arta kalmıştı. Ve nihayet bu zavallı ihtiyarı avlamıştı.

Bu yaman kadın, hiç şüphesiz ki Mavroyani paşanın artık ferî sönmüş olan gözlerine âşik olmamıştı. Onun maksadı, sarayın nüfuzlu bir şahsiyeti ile evlenerek büyük oyunlar oynamak, mühim paralar kazanmak, bu sayede gurbüz âşiklarla istediği gibi yaşamaktı.

Mavroyani, Abdülhamidin rızası hilâfına bu kadını evlenmişti. Fakat o günden itibaren de Abdülhamidin nezdindeki teveccüh ve muhabbeti kaybetmişti. Kurnaz Sara; ilk hamlede, Mavroyaninin elindeki bütün serveti çekek kısa bir zaman zarfında bu paraları genç âşiklarına yedirmişti. Ve sonra:

— Para! diye karşısına dikilmişti.

Mavroyani, şaşırmıştı. Abdülhamid, en küçük bir lütf ve yardım bekleyecek yüzü kalmamıştı. Başına gelen felâketi anlamıştı. Bu belâyi başından defetmek için çareler aramaya başlamıştı. Nihayet; günün birinde karısını, Tatavlı bir Rum de'kanlısı ile kendi yatağında yakalamıştı. Fakat son derecede ahlâk düşkünü olan Sara derhal kocasının üzerine atılarak:

— Ahlâksız! Kendi elinle kendin getirdiğin bu delikanlıyı benim aleyhinde bir silâh gibi kullanmak

istiyorsun, haaaa? diye feryadı basmıştı.

Bununla da kalmıyarak; derhal Abdülhamide şu mealde bir jurnal yollamıştı:

« Senelerce emniyet ve itimadınızı taşıyan bu adam, sizin aleyhinizde bulunan namkôr bir casustan başka birşey değildir. Size, ilk temas ettiği gündün itibaren bütün hatıratını günü gününe kaydetmiştir. Kaydettiği şeyler de, tamamen sizi lekedâr edecek hâdiselerdir.

Ezcümle, sultan Muradın uğradığı felâketi de size atfetmektedir. Bu defterleri, kendisinden isteyiniz; tarih karşısında sizi itham edecek olan bu vesikaların neşrine meydan vermeyiniz! »

Abdülhamid, bu journalı alır almaz derhal Mavroyani paşayı saraya çağırarak bizzat isticvab etmiş, hattâ eski dostunun üstüne yürüyecek ve silâhla tehdid edecek derecede hiddet göstermişti. Mavroyani paşa, ağlıya, ağlıya Abdülhamidin ayaklarına kapanmış:

— En büyük kabahatim şudur ki, sizin sözünüzü dinlemedim. Eski sâf ve temiz hayatıma avdet edemedim. Ben, her türlü cezaya müstahakim. Allah aşkına, beni öldürünüz. Düşüğüm hacil vaziyetten beni kurtarınız. Fakat şunu iyi biliniz ki; ben bir an bile size karşı sadakatimi ihlâl etmedim. Bunu, aklımdan bile geçirmedim, diye hicûra hicûra yalvarmıştı.

Abdülhamid, daha ileri gitmemisti. Hattâ onu Sakıza sürgün etmek için

emir vermişken her nedense bu fikrinden vaz geçmişti.

Meş'um bir kadın yüzünden bu felâketlere uğruyan bu bedbaht adam, hayatını altüst eden o kadını boşamıştı. Bunun üzerine Sara artık İstanbulda duramıyarak Parise kaçmıştı. Artık bir köşeye atılan ihtiyar doktor da, bu büyük hayat facialarının iztirabına dayanmamış, kısa bir zaman sonra hücre bir köşede inliye inliye gözlerini ebediyen kapamıştı.

Abdülhamid herkese, böyle kadımlardan ihtiraz edilmesini tavsiye ederken..

(Sara) dan bahsederken, aklıma gene böyle bir kadın geldi.

Bir aralık İstanbulda yangınlar çöğalmıştı. Biihassa Beyoğlu taraflarında, ekseriya geceleri sabaha karşı yangınlar zuhur ediyor. Fakat bunların sebebleri bir türlü tesbit edilemiyordu. (Kazaen vukubulmuş) denilip, geçiliyordu.

Beşiktaş tarafında da böyle bir iki şüpheli yangın vukua gelmiş, bu yangınların, ev sahiblerine düşman olan bir takım kimseler tarafından yapıldığına dair bir takım dedikodular, orta lığa mühim bir korku ve karışıklık vermişti. Böyle bir mesele zuhur eder de, jurnalcılar dururlar mı, hiç? Derhal saraya jurnallar yağmaya başlamıştı. Bütün bu jurnallarda:

«Kafkasya ve Bulgaristandan gelen bir takım Ermeni komitecileri mun tazam bir plân ile hareket etmektedir» (Arkası var)

Tarihden sayfalar

(Baştarafı 7 inci sayfada)

Fakir halka, dilencilere verilen paralar da bazan bundan aşağı kalmazdı. Mansur bir günde saray halkına (10) dirhem dağıttığı halde Harunreşidin her gün verdiği sadaka (1000) dirhemdi. Mutesimin cömerdüğü hepsinden üstündü. Verdiği sadakalar hesab edildi ve 1000 milyon dirhemden fazla olduğu anlaşıldı.

Halife Vasik'in karısı çok zengindi. Mallarından bir senede aldığı para 10 milyon dinarı buluyor ve bunun hemen hemen hepsi harcanıyordu.

Sarayda kullanılan hademelerle harem ağalarının masrafları da pek müdhişti. Çünkü bunlar, hele Abbas oğullarının son zamanlarında, büyük kudret sahibi olmuşlar; halifenin oğullarını bile yani başlarında yaya yürütecek dereceye varmışlardı. Her biri birer saray sahibiydi.

Halife Muktedir zamanında saraydaki harem ağalarının sayısı on bir bini geçmişti. Bunların en büyüğü olan Munis emrülümuralik mevki ne kadar çıkmış, adeta hilâfeti dilediği gibi idare etmişti.

Seyisler, aşçılar, fırıncılar, dokumacılar, muhafızlar vesair saray halkının ne kadar olduklarını tahmin etmek kolaylaşır. Halifenin sarayında hepsi birden on beş, yirmi bin kişi toplanırdı. Bunları beslemek, giydirmek, zevk ve eğlencelerini temin etmek, barındırmak hiç te kolay iş değildi. Ona göre yapılan saraylar için de milyonlar harcanırdı.

Altıncı asırda aktrislikten Bizans imparatoriçeliğine yükselen Teodoranın Bursadaki Çekirge kaplıcalarına giderek bir müddet oturduğu, eğlenceli günler yaşadığı tarihte yazılıdır. O sırada yanındaki hizmetçiler ve saray halkının 4000 kişi olduğu da muhakkaktır. Bu rakam pek şişkin görenler Muktedirin sarayında yalnız harem ağası olarak 11000 kişinin bulunduğunu öğrenince kanaatlerini değiştireceklerdir.

Değil yalnız halifelerin, bazı vali ve kumandanların bile maiyetindekilerin sayısı binlerle sayılıyordu. Meselâ Fatimilerden birinin veziri olan Yakubun köleleri 4000 taneydi.

Pek iyi biliyoruz ki bugün dünyanın en zengin krallığı ve en büyük imparatorluğu olan İngilterede saray halkı bu sayılardan çok eksik, masrafı da aşağıdır. Turan Can

SPOR

Tekirdağlı Hüseyin bu ay başında hareket ediyor

Türkiye Başpehlivanı İstanbula gelecek ve burada bir iki idman yaptıktan sonra derhal hareket edecek

Yakında Londra, Paris ve Hindis - tında muhtelif güreşler yapacak olan Türkiye Baş pehlivanı Tekirdağlı Hüseyin ile son anlaşmayı ve hareket şartlarını görüşmek üzere organizatörlerden Asım ve Cemal Tekirdağına gitmişlerdir. Tekirdağ Valisi Sakib, belediye reisi Muhterem ve Baş pehlivan Hüseyinin huzur ile yapılan bir toplantıda idarî ve malî şartlar üzerinde tam bir anlaşma yapılmıştır.

Vali Sakib, Tekirdağlı Hüseyine: «— Ben aynı zamanda velin sayılı - rım. Avrupada yapacağın bütün müsabakalarda bir vakitler dünyayı titretmiş olan Koca Yusuf pehlivan gibi hareket etmek suretile, Türkün büyük şerefine daima göz önünde bulundurmak için lâzımdır.

Avrupada karşınıza çıkacak organizatörlerin her türlü hilelerinden sakınacağınızı, üç beş kuruş için pehlivanlık şerefine oynatmayacağını ümid ederim. Biz senin istikbalinle yakinen alakadardır.

En yakın zamanda sana bir ev yapılacak, tarla işin de çok münasib bir şekilde halledilecektir» demiştir.

Tekirdağlı Hüseyinin ailesi rahatsız olduğundan bu seyahat üç beş gün gecikecektir. Bununla beraber Baş peh-



Türkiye Başpehlivanı Tekirdağlı Hüseyin geçen ay başında İstanbula gelerek burada yapacağı bir iki idmandan sonra seyahate çıkacağı zannedilmektedir.

Dünya yarı ağır güreş şampiyonu İsveçli Kadje profesyonel oldu

1936 Berlin olimpiyadında yarı ağır dünya şampiyonu İsveçli Kadje se nelerdenberi amatör olarak çalıştığı sa hayı terk ederek profesyonel olmağa karar vermiştir.

Dünya güreş âleminde büyük bir şöhreti olan Kadje güreş tekniği hakkında güzel bir eser yazmış parlak bir güreşçidir.

Festival münasebetile şehrimize gelen Kadje burada büyük Mustafa ve Mersinli Ahmed ile yaptığı iki güreşi de sayı hesabı kaybetmişti.

Zenci Fransız boksörü Al Brawn yeni bir zafer daha kazandı

Evvelce sinek siklet dünya boks şampiyonu olan zenci Fransız boksörü Al Brawn bir ara boksü bırakmıştı. Son zamanlarda yeniden ringe çıkan Fransız boksörü sıra ile yaptığı beş maçı da hasımlarını nakavt ederek kazanmış, böylelikle eski kuvvetinden bir şey kaybetmediğini isbat etmiştir.

Al Brawn, en sonra geçen cuma günü eski dünya şampiyonu Tunuslu Young Perezî beşinci devrede nakavt etmiştir.

Bükreş - Ankara maçından bir intiba



Bükreş muhtelinin Ankarada iki maç yaptıktan, birinde 2-2 berabere kaldıktan ve diğerinde 5-3 mağlûb olduktan sonra şehrimize geldiğimiz yarıda. Yukarıdaki resim Ankara stadyomunda yapılan ikinci maçın heyecanlı bir anını göstermektedir.

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Salı

Küçük çocuklarda Ağız hijzıssihhası

— 2 —

Çocukların sıhhati üzerinde ağız ve dişlerin oynadığı büyük rolün ehemmiyetini tababeti umumiye tasdik etmiştir. Sağlam dişlerin hastalıklara karşı müdafaa vaziyeti tamamille anlaşılmalıdır. Temiz ve sağlam bir ağız çocuğun sıhhatini ıslah eder, büyümesini kolaylaştırır. Çünkü bir dişin ağrılığı ve asabî buhranları çocuğun uykusuna mâni olur ve aynı zamanda ahvali ruhîyesi üzerinde de tesir eder. Çocuk tahsildene geri kalır. Ana, babalar çocuğa dişler hakkında malûmat vererek onlara dişlerin hergün temizlenmek lüzumunu anlatmalı ve onları bu temizliğe alıştırmalıdır, diş doktorlarından korkmamak lâzım geldiğini de öğretmelidirler. Zavallı dişler korku yüzünden ne kadar ihmal ediliyor, diş doktoruna müracaat hep yarına bırakılıyor, o yarın ki ancak ızdırab zamanına kalıyor. Dişleri ve ağızı hergün iyice temizliyerek dişlerin çürümesine mâni olabilirsiniz.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıtırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Nöbetci Eczaneler

Bugece nöbetci olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Ziya Nuri), Alemdarda: (Eşref Neş'etî), Beyazımda: (Haydar), Samatya'da: (Rıdvan), Eminönünde: (Aminasya), Eyüde: (Arif Beşir), Fenerde: (Vitalî), Şehrinininde: (Nazım), Şehzadebaşında: (Üniversite), Karagömrükde: (Kemal), Küçükpazarda: (Hulusî), Bakırköyünde: (Merkez).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Galatada: (Hüseyin Hüsnü), Taksimde: (Limonçyan), Pangaltıda: (Nargileçyan), Beşiktaşta: (Süleyman Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler: Üsküdar'da: (İskelebaşı), Kadıköyünde: (Sıhhat, Rifat), Sarıyerde: (Osman), Büyükkadada: (Şinasi), Heybelide: (Tanaş).

TÜRK ANONİM ELEKTRİK ŞİRKETİ

Mühim ilân

Elektrik şirketi, memurlarının 1937 senesine ait « pembe » renkli hüviyet kartlarının 1 İkincikânun 1938 den itibaren iptal edilerek, 1938 senesi için muteber olmak üzere « yeşil » renkte kartlarla değiştirileceğini sayın müşterilerine arz eder.

Bu kartların baş tarafında Şirketin unvanı olan « TÜRK ANONİM ELEKTRİK ŞİRKETİ » yazılıdır.

Yukarda gösterilen evsafa uygun olmıyan kartlar sahte addedilmeli ve hâmilleri polise haber verilmelidir.

Şirket müşterilerinin bu ilâna riayet etmemelerinden çıkabilecek neticelerin mes'uliyetini kabul etmiyeceğini şimdiden beyan eyler.

DİREKTÖRLÜK

VIROZA

P A T I

Kan çıbanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama, meme itihabı ve çatlakları, flegmonlar, yanıklar, traş yaraları, ergenlikler, koltuk altı çıbanları tedavisini en erken ve en emin surette temin eder.

Şark İspençiyari Laboratuvarı T. A. Ş.

İSTANBUL HAVAGAZI VE ELEKTRİK VE TEŞEBBÜSATI SİNAİYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

Mühim ilân

İstanbulda Havagazı ve Elektrik ve Teşebbüsatı Sınaiye Türk Anonim Şirketi, memurlarının 1937 senesine ait « kırmızı » renkli hüviyet kartlarının 1 İkincikânun 1938 den itibaren iptal edilerek 1938 senesi için muteber olmak üzere « kırmızı » renkte kartlarla değiştirileceğini sayın müşterilerine arz eder.

Bu kartların baş tarafında şirketin unvanı olan « İSTANBULDA HAVAGAZI VE ELEKTRİK VE TEŞEBBÜSATI SİNAİYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ » yazılıdır.

Yukarda gösterilen evsafa uygun olmıyan kartlar sahte addedilmeli ve hâmilleri polise haber verilmelidir.

Şirket müşterilerinin bu ilâna riayet etmemelerinden çıkabilecek neticelerin mes'uliyetini kabul etmiyeceğini şimdiden beyan eyler.

DİREKTÖRLÜK

EVERSHARP; hiçbir kalemde mevcut olmıyan birçok calibi dikkat tekemmülata maliktir.



Her türlü yazıya göre ayar edilir uçlar - Otomatik emniyet maniası, EVERSHARP kaleminin akmasına mâni olur - Bir plonjör darbesile doldurulması kolaydır. - Şeffaf olduğundan mürekkebin doldurma zamanını gösterir. Haznesi, daha fazla mürekkebi alır. - Mihaniki tekemmülü, dorik desenli cazib şekli, ve modern renklerinin tenevvüü itibarile milyonlarca kişinin mergup kalemi olmuştur.

Her fırsatta yüksek kıymetli ve makbul bir hediyedir.



TESİSATI ELEKTRİKİYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

Mühim ilân

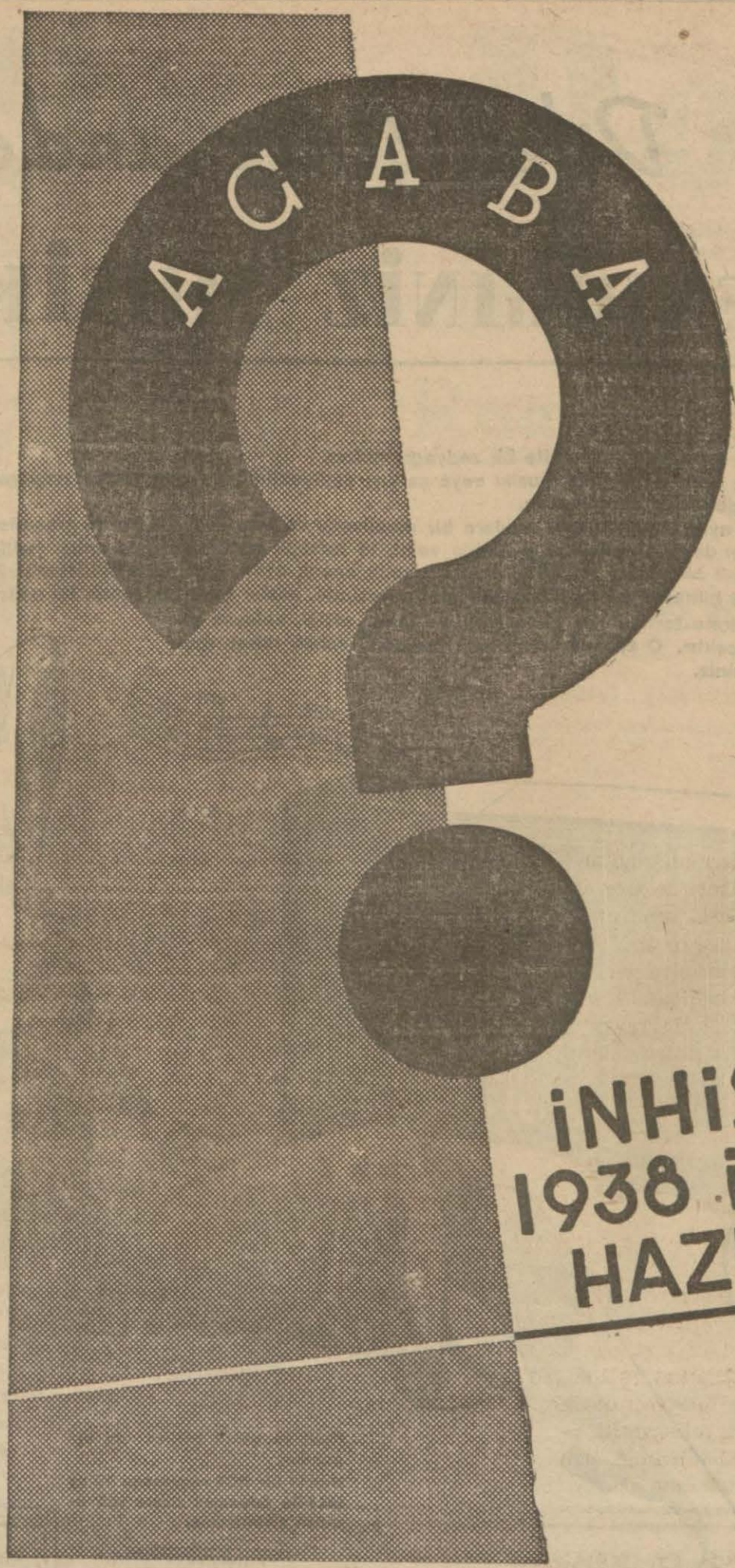
Tesisatı elektrikiye Türk Anonim Şirketi, memurlarının 1937 senesine ait « mavi renkli hüviyet kartlarının 1 İkincikânun 1938 den itibaren iptal edilerek 1938 senesi için muteber olmak üzere « bej » renkte kartlarla değiştirileceğini sayın müşterilerine arz eder.

Bu kartların baş tarafında şirketin unvanı olan « TESİSATI ELEKTRİKİYE TÜRK ANONİM ŞİRKETİ » yazılıdır.

Yukarda gösterilen evsafa uygun olmıyan kartlar sahte addedilmeli ve hâmilleri polise haber verilmelidir.

Şirket müşterilerinin bu ilâna riayet etmemelerinden çıkabilecek neticelerin mes'uliyetini kabul etmiyeceğini şimdiden beyan eyler.

DİREKTÖRLÜK

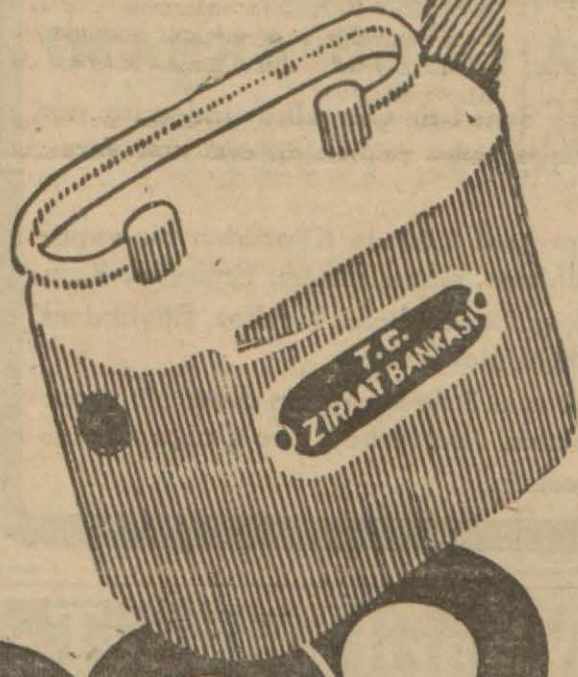


İNHİSARLAR
1938 İÇİN NE
HAZIRLIYOR

öksürenlere ve göğüs nezlelerine **KATRAN HAKKI EKREM**

Kumbâra biri

HAYRETTİN ÇİZER



1000 yapar.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ZİRAAT BANKASI



Dilediğiniz anda...

BEGENDİĞİNİZ MÜSİKİ...

İşte yüksek teknik eseri eşsiz zarafette bir radyogramfon.
Bununla dilediğiniz anda sevdiğiniz musiki veya şarkıyı dinliyebildiğiniz gibi radyo neşriyatını da senki odada konuşulur gibi takip edebilirsiniz.
R. C. A. nın bu eseri aynı zamanda zarif modern bir mobilyadır ve hem radyo, hem de gramofon tekniğinin yarattığı bir şaheserdir. Plak musikiyi çalındığı vakit, 15 lambalı olan cihazdaki daha hafif, daha kısa armatürlü mütakâmil bir plik-up (elektrikli kol) otomatik ahenk ayarı, dinamik amplifikatör, 30 santimlik kuvvetli operatör ve bilhassa yayıcı hususî bir alet sayesinde, sesler tabii bir ahenk ile neşrolunurlar, Otomatik plak çevirme tertibatının hususiyeti ve temin ettiği kolaylık silâhi hayrette bırakacaktır. O sayede yarım saat fasulasız, rahat, rahat musiki dinliyebileceksiniz.



Fiyat ve şartlar herkes için uygundur.
Mükemmel bir RCA radyosunu 12 ay taksitle ödenmek üzere 105 lirasından alabilirsiniz.



BOURLA BİRADERLER VE Şİ - İSTANBUL-ANKARA-İZMİR

**AKSIRIK,
NEZLE**

Bütün göğüs

hastalıklarının
kara habercisidir.



Hastalık ihtimallerini
GRİPİN

olarak yok edebilirsiniz. Gripin, Radyolin müesseselerinde fevkalâde itinalarla hazırlanır. Rahatsızlıkları, ağrıları defetmekte bir panzehir kudreti gösterir. Kalbinize, midenize ve böbreklerinize yorgunluk vermez.

İcabında 3 kaşık alınabilir.
Ve her yerde ısrarla gripin isteyiniz.
Taktitlerden sakınınız.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümürüğü
★ Her türlü banka işi ★

ŞİRKETİ HAYRİYEDEN:

Yılbaşı gecesi için sayın yolcularımızın Boğaziçine avdetlerine mahsus ilâve seferlerimiz aşağıda gösterilmiştir.

31/12/1937 CUMA GÜNÜ AKŞAMI

1 — Gece yarısından sonra saat 1 de Çengelköyünden bir vapur hareketle Beylerbeyi, Kuzguncuk ve Üsküdar'a uğrarak Köprüye gelecektir.

2 — Gece yarısından sonra saat 2,30 da Köprüden bir vapur hareketle Kandilli, Anadoluhisarı, Rumelihisarı, Emirgân, Kallıca, Çubuklu, İstinye, Yeniköy, Başabahçesi, Beykoz, Büyükdere Sarıyer'e uğrarak Kavaklara gidecektir.

3 — Gece yarısından sonra saat 3 de köprüden diğer bir vapur hareketle Üsküdar, Kuzguncuk, Beylerbeyi ve Çengelköyüne uğrarak Vaniköyüne gidecektir.

İlan Tarifemiz

| | |
|--------------|------------------|
| Birinci | sahife 400 kuruş |
| İkinci | sahife 250 » |
| Üçüncü | sahife 200 » |
| Dördüncü | sahife 100 » |
| İç sahifeler | 60 » |
| Son sahife | 40 » |

Muayyen bir müddet zarfında fazlası mikdarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Saçlarımızı Dökülmekten Koruyunuz

KANZUK



**SAÇ EKŞİRİ
KOMOJEN**

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri tamamen giderir ve büyüme kabiliyetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanımı kolay bir saç eksiridir.

**İNGİLİZ KANZUK
ECZANESİ**
BEYOĞLU - İSTANBUL

1938 Saatli Maarif Duvar Takvimleri Çıktı.

Fakat taklitleri vardır. Dikkat etmelidir.

Her türlü malûmatı, vakitleri, saatleri, mevsimleri, hava değışikliklerini, fırtınaları, arabi ruml ay-ları, tarihi vakaları, darbimeselleri, manileri, hikâye ve lâtifeleri havı. Umumun rağbetini kazanan bu Takvimlerin taklitleri çıkmıştır. Aldanmamak için (SAATLİ MAARİF TAKVİMİ) adına ve (SAAT) resmine dikkat etmelidir. Merkezi: İstanbul Maarif Kitaphanesidir.



Yılbaşında verilecek en kıymetli hediyeler

Çok zarif kutularda Venüs Tuvalet takımları, Avrupadan getirilen gayet şık Pudriyerler, Venüs Esans, Losyon ve çam kolanyaları, Venüs krem, pudra, alhk, sürme Ruj ve briyantınleridir.

Nureddin Evliyazade Eczası kimyeviye, alâtu tabbiye ve İtiyat deposu, İstanbul